Darrang College (Autonomous), Tezpur-784001

Syllabus for Postgraduate (NEP)

Sub: Assamese

Approved by:

Board of Studies meeting held on 25-06-2026 &

Academic Council vide Resolution no. DC/AC/3/2026/06 dated 29th June 2026

PG 1ST SEMSTER

Course Details:-

Course type	Core
Title of the Course	**অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)**
Course Code	DSC-401
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই কাকতখনৰ উদ্দেশ্য সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ আভাস দিয়া। এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা, সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰাৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰাৰ লগতে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কেও জানিব পাৰিব।

Course Outcome:-

১) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

২) এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিবৰ্তন আৰু পৰিবৰ্ধনৰ জ্ঞান দিব।

৪) সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা কৌশলৰ লগত পৰিচিত হ’ব।

৫) বিভিন্ন গল্প আৰু উপন্যাসৰ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	চুটিগল্প ঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী ঃ কথা শিল্পী হৰেকৃষ্ণ ডেকা - বন্দীয়াৰ দেৱব্ৰত দাস - অৰ্পিতাৰ এৰাতি অপূৰ্ব শৰ্মা - বাঘে টাপুৰ ৰাতি মনোজ কুমাৰ গোস্বামী ঃ ভুল সত্য	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	উপন্যাস ঃ অৰূপা পটংগীয়া কলিতা - ফেলানী গীতালি বৰা - অন্তৰতম	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ আভাস দিয়া।

(ii) দলীয় আলোচনা

(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।

(iv) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ কলা কৌশলৰ আলোচনা।
(v) বিভিন্ন চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ তুলনা কৰি ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা ঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা ঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া গল্প-সংকলন (৩য় খণ্ড) ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন ঃ প্ৰহ্লাদ কমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া চুটিগল্পৰ ঐতিহ্য আৰু বিৰৰ্তন ঃ অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ ঃ লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)
আধুনিক গল্পসাহিত্য ঃ ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী
উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস ঃ গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
এশ বছৰীয়া আসমীয়া উপন্যাস ঃ নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
চুটিগল্প ঃ উদয় দত্ত
ভুল সত্য ঃ মনোজ কুমাৰ গোস্বামী
অন্তৰতম ঃ গীতালি বৰা

PG 1ST SEMESTER

Course Details:-

Course type	Core
Title of the Course	**ভাষা - সাহিত্য তত্ত্ব**
Course Code	DSC - 402
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সামগ্ৰিকভাৱে ভাষা-সাহিত্যৰ তত্ত্ব সম্পৰ্কে গভীৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে বাগ্ধাৰা বিশ্লেষণ, চিহ্ন বিজ্ঞান, শৈলী বিজ্ঞানৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Outcome:-

১) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ লগত পৰিচিত কৰাব।

২) এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ প্ৰয়োগৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

৪) ভাষা-সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ আলমত বিভিন্ন ভাষাবিদ আৰু সাহিত্যিক দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে পৰিচিত হ'ব।

৫) ভাষা আৰু সাহিত্যৰ তত্ত্বসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	বাগ্ধাৰা বিশ্লেষণ ঃ বাগ্ধাৰাৰ প্ৰকাৰ ঃ কথিত, লিখিত, গঠনবাদী আৰু ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভংগী, কথনবিশ্লেষণ (narrative analysis), কথোপকথন বিশ্লেষণ (conversation analysis)ৰ মূল ধাৰণা	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	চিহ্ন বিজ্ঞান ঃ চিহ্নৰ পৰিচয় - ফাৰ্ডিনাণ্ড দ্য চচ্যুৰ আৰু চাৰ্লছ পাৰ্চৰ চিহ্ন - আৰ্হি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	শৈলীবিজ্ঞান ঃ শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞানৰ বিশ্লেষণ পদ্ধতি, সাহিত্যিক পাঠ্যৰ শৈলীগত বিশ্লেষণঃ সাহিত্যকেন্দ্ৰিক আৰু	১৫	১২	০৩	০	১৫

	ভাষাবিজ্ঞানকেন্দ্রিক					
৪	প্ৰকল্প	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্য তত্ত্বসমূহৰ আভাস দিয়া।

(ii) দলীয় আলোচনা।

(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।

(iv) ভাষা-সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক দিশৰ আলোচনা।

(v) কথোপকথন বিশ্লেষণৰ জ্ঞান দিয়া।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

চিন্তা-প্ৰৱাহ ঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সংক আৰু সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা ঃ ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা ঃ ৰমেশ পাঠক

শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞান ঃ অনুৰাধা শৰ্মা

ভাষাৰ তত্ত্ব-কথা ঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.)

শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব ঃ অভিজিৎ মজুমদাৰ

সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ ঃ (অনু.) ঃ পোনা মহন্ত

An Introduction to Discourse Analysis: M.Couthard
An Introduction to Functional Grammar: M.A. K. Halliday
Course in General Linguistics: Ferdinand de. Sassure
Discourse Analysis: Geogre Yule, 1983
Discourse Analysis: H.G. Widowson
Discourse Analysis: Theory and Mathod: J.P. Gee
Handbook of Semiotics: Winfried Noth
Language and Symbolic Power: Pierre Bourdieu
Linguistics and Poetics: Roman Jakobson
Literary Theory: A very short Introduction: Jonathan Culler
Metaphors we Live by: George lakoff and Mark Johnson
Mythologies: Roland Barthes
Of Grammatology: Jacques Derrida
Semiotics: The Basics: Daniel Chander
Signs: An Introduction to Semiotics: Thomas Sobeok
Style in fiction: Lee ch, G.N., & Shors, M.H.
Stylistics: A Resources Book for Students. Simpson, P.
The Handbook of Discourse Analysis: Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton, Deborah Schiggrin

PG 1st Semester

Course Details:-

Course type	Core
Title of the Course	**সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস (প্ৰকাৰ, বিকাশ, লক্ষণ)**
Course Code	DSC - 403
Total Credits	4
Distribution of rks	60 (End Semester Theory), 40(Internal assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সামগ্ৰিকভাৱে সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে বিস্তৃত জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে সংস্কৃত সাহিত্যৰ প্ৰকাৰ, বিকাশ আৰু লক্ষণৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব। লগতে প্ৰাক্-শংকৰদেৱ, শংকৰদেৱ, শংকৰোত্তৰ কালৰ সংস্কৃত গ্ৰন্থৰ পৰিচয় আৰু কালানুক্ৰমিক ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব।

Course Outcome:-

১) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমত সংস্কৃত চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

২) এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সংস্কৃত পদ্য সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) সংস্কৃত নাটক আৰু চম্পূ সাহিত্যৰ জ্ঞান দিব।

৪) সংস্কৃত গদ্য সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

৫) অসমৰ সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	পদ্য ঃ মহাকাব্য আৰু খণ্ডকাব্য, সংজ্ঞা উদ্ভৱ, বিকাশ, লক্ষণ	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	নাটক আৰু চম্পূ ঃ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সূত্ৰ, বিভাগ, কালানুক্ৰমিক ইতিহাস	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	গদ্য ঃ লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য, গদ্যকাব্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	অসমৰ সংস্কৃত ৰচনা	১৫	১২	০৩	০	১৫

	প্ৰাক্-শংকৰদেৱ, শংকৰদেৱ, মধ্যযুগৰ উত্তৰ-শংকৰদেৱ কালৰ সংস্কৃত ৰচনাৱলীৰ পৰিচয় আৰু কালানুক্ৰমিক ইতিহাস					

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আভাস দিয়া।

(ii) দলীয় আলোচনা।

(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।

(iv) সংস্কৃত পদ্য, নাটক, চম্পূ আৰু গদ্যৰ আলোচনা।

(V) অসমৰ সংস্কৃত সাহিত্যৰ আলোচনা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমত সংস্কৃত চৰ্চাৰ ইতিহাস ঃ মালিনী গোস্বামী

সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী ঃ হৰমোহন দেৱগোস্বামী

সাহিত্য দৰ্পণ (অনু আৰু সম্পা.) ঃ বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী

সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা ঃ প্ৰফুল্ল কটকী

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত ঃ থানেশ্বৰ শৰ্মা

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস ঃ গৌৰীনাথ শাস্ত্ৰী

সংস্কৃতায়ন ঃ মালিনী গোস্বামী
History of Indian Literature: M. Winternitz
History of Sanskrit Literature: A.B. Keith
Indian Campu Literature: Its Origin and Growth: R.N. Bandopadhyaya
Survey of Sanskrit Literature: C.K. Raja

PG 1ST SEMESTER

Course Details:-

Course type	Core
Title of Course	**অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য** (Selected Ethnic Literature of Assam)
Course Code	DSE- 404 (A)
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে সামগ্ৰিক ভাৱে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লেখক সকলে সৃষ্টিকৰা মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্য ৰাজি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। নিৰ্বাচিত পাঠৰ সহায়ত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰাৰ লগতে জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে অৱগত হোৱাৰ উপৰিও সাম্প্ৰতিক সময়ত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব আৰু অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্য ৰাজিৰ সৈতে এই সমূহৰ তুলনা কৰিবলৈ সুবিধা লাভ কৰিব।

Course Outcome:-

C-O I:- অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ মৌখিক আৰু লিখিত ৰূপৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

C-O II:- অসমৰ জনগোষ্ঠীয় কবিতা, জনগোষ্ঠীয় সাধু কথা, জনগোষ্ঠীয় গল্প আৰু জনগোষ্ঠীয় উপন্যাস সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

C-O III:- জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ উপাদান, বৈশিষ্ট্য আদি জনাত সুবিধা লাভ কৰিব।

C-O IV:- জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।

C-O V:- জনগোষ্ঠীয় সাধুকথা, কবিতা, চুটিগল্প, উপন্যাসৰ লগত অসমীয়া সাধুকথা, কবিতা, চুটিগল্প উপন্যাসৰ সাদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য আদিৰ অধ্যয়ন কৰিব পাৰিব।

C-O VI:- জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় অসমৰ জনগোষ্ঠীয় কবিতা (উৎস ঃ অৰণ্যৰ কবিতা, নীলমনি ফুকন) ছাবিন আলুন - কেশৰ মহন্ত (সম্পাদনা) ছাবিন আলুন - প্ৰেমকান্ত মহন্ত (সংগ্ৰাহক), ছামিছং হান্সে (সম্পা.)	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাধু অসম দেশৰ সাধু ঃ প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী জনজাতীয় সাধু ঃ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	১৫	১২	০৩	০	১৫

	শুক্লাচাৰ্য ৰাভাৰ জনগোষ্ঠীয় সাধুৰ নাট্যৰূপ - তোপয়দান, সতী দুমকচি					
৩	অসমৰ জনজাতীয় গল্প এহোৰা জনজাতীয় চুটিগল্প - উপেন ৰাভা হাকচাম	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় উপন্যাস মৈহুৰ ঃ বড়ো উপন্যাস (মূল ঃ ধৰণীধৰ ওৱাৰী, অনু. ঃ বীৰহাসগিৰি বসুমতাৰী)	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, বিস্তৃতি, গুৰুত্ব আৰু প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

(ii) দলীয় আলোচনা

(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।

(iv) জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ বিষয়ে ৰচনা, প্ৰবন্ধ আদি লিখিবলৈ দিয়া।

(V) সংগ্ৰহালয় আৰু পুথিভঁড়ালত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য বিষয়ক গ্ৰন্থৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

(Vi) শিক্ষামূলক ভ্ৰমণৰ জৰিয়তে ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়নৰ দ্বাৰা অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোক সকলৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁলোকৰ লোক কথা, সাধুকথা, কবিতা, গল্প, উপন্যাস আদিৰ চৰ্চা কৰা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- জনগোষ্ঠীয় লোক কথা, সাধুকথা, সাহিত্য আদিৰ লিখিত গ্ৰন্থ
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- ভাষা পৰীক্ষাগাৰ
- ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

<u>প্ৰসংগ পুথি (Reference Books)</u>:-

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোক সাহিত্য ঃ সুবাসনা মহন্ত আৰু অন্যান্য
অসমৰ জনজাতি ঃ প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
অসমৰ জনজাতীয় লোক সাহিত্য ঃ কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ সংস্কৃতিলৈ জনজাতীয় বৰঙণি ঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন
উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক সাহিত্য ঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
গাৰো সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা ঃ ধীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰ
জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি ঃ বিমল মজুমদাৰ
জনজাতীয় সাধু ঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ বৰকটকী
বড়ো লোক সাহিত্য ঃ মধু বড়ো
হেনা-হুচা ঃ অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ সংকলন ঃ উপেন ৰাভা হাকচাম (সম্পা.)

PG 1ST SEMESTER

Course Details:-

Course type	Elective
Title of the Course	**জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা**
Course Code	DSE-404 (B)
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সুন্দৰৰ সাধক ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সৃষ্টিশীল সাহিত্য প্ৰতিভাৰ আভাস পোৱাৰ লগতে মণীষা গৰাকীৰ শিল্প চেতনাৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

Course Outcome:-

১) এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ বিষয়ে জানিব পৰাৰ লগতে সেইবোৰৰ অন্তৰালত নিহিত হৈ থকা কবিগৰাকীৰ শিল্প-চেতনাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

২) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ গীতৰ সামগ্ৰিক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

৩) জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাট্য শিল্পৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

৪) শিশু সাহিত্যিক জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	কবিতা ঃ বিশ্বশিল্পী, কাঞ্চনজংঘাৰ বুৰঞ্জী, লাচিতৰ আহ্বান	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	প্ৰসঙ্গ ঃ নাটক আৰু চলচ্চিত্ৰ ঃ কাৰেঙৰ লিগিৰী, লভিতা, অসমৰ ফিল্ম শিল্প (প্ৰবন্ধ)	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	গীত ঃ গছে গছে পাতি দিলে ফুলৰে শৰাই, জয় আলোক ময়, অ' সখি আজি যৌবন বন জুৰি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	শিশু সাহিত্য ঃ কম্পুৰ সপোন, ভূত পোৱালী, অকনমানি ছোৱালী	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে বিষয়বস্তুৰ সম্যক ধাৰণা দিয়াৰ লগতে শিল্পৰ জগতখনৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা।
(ii) লিখন কলাৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰা।
(iii) দলীয় আলোচনা
(iv) প্ৰশ্নোত্তৰ বিষয়ে আলোচনা
(v) শ্ৰেণী পৰীক্ষা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

জ্যোতি প্ৰসাদ ৰচনাৱলী ঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
জ্যোতি মনীষা ঃ প্ৰহ্লাদ বৰুৱা
প্ৰসংগ ঃ জ্যোতি প্ৰসাদ ঃ ভবেন বৰুৱা
জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাট্য মনীষা ঃ গোবিন্দ দাস
জ্যোতি প্ৰসাদৰ কাব্য-নাটৰ সমীক্ষা ঃ স্বাধীনতা মহন্ত
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত ঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ঃ মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
সাহিত্য আৰু সাহিত্য ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা
জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটক ঃ প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা ঃ প্ৰফুল্ল কটকী
নাটকলা ঃ দেশী আৰু বিদেশী ঃ শৈলেন ভৰালী

PG 1ST SEMSTER

Course Details:-

Course type	Core
Title of the Course	গৱেষণা পদ্ধতি
Course Code	FSC-405
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীসকলে ভাষা আৰু সাহিত্যৰ গৱেষণাৰ মৌলিক দিশসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰিও পৰম্পৰাগত আৰু ডিজিটেল পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি তথ্য সংগ্ৰহ আৰু বিশ্লেষণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। লগতে গৱেষণা আৰু নথিপত্ৰৰ বাবে আধুনিক সঁজুলি আৰু AI সঁজুলি দায়বদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে জানিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Course Outcome:-

১) ভাষা আৰু সাহিত্যৰ গৱেষণাৰ মূল কথাবোৰ বুজিব পাৰিব।

২) গৱেষণাৰ সমস্যা চিনাক্ত কৰা, প্ৰমেয় আৰু নৈতিকতা অনুসৰণ কৰা।

৩) পূৰ্বকৃত সাহিত্য সমীক্ষা আৰু উপযুক্ত গৱেষণা পদ্ধতি বাচনি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৪) গুণগত, পৰিমাণগত, আৰু ভাষিক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি তথ্য বিশ্লেষণ কৰাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৫) গৱেষণা আৰু উপস্থাপনৰ বাবে আধুনিক সঁজুলি আৰু AI ৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে জানিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	**গৱেষণা পৰিচয়ঃ** গৱেষণাৰ অৰ্থ, পৰিসৰ আৰু প্ৰকাৰ ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ গৱেষণা গৱেষণা পদ্ধতি গৱেষণামূলক সমস্যাৰ চিনাক্তকৰণ প্ৰমেয় আৰু গৱেষণাৰ নৈতিকতা	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	**পূৰ্বকৃত সাহিত্য সমীক্ষা আৰু গৱেষণা প্ৰণালীঃ** পূৰ্বকৃত সাহিত্য সমীক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু পদ্ধতি গৱেষণা প্ৰণালীঃ প্ৰকাৰ আৰু উপাদান তথ্যৰ উৎস (মুদ্ৰিত আৰু ডিজিটেল) মুখ্য আৰু গৌণ তথ্য সংগ্ৰহ	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	**তথ্য বিশ্লেষণৰ পদ্ধতি ঃ** পাঠ্য আৰু ভাষিক বিশ্লেষণ গুণগত আৰু প্ৰমাণগত দৃষ্টিভংগী মৌখিক/লোকসাহিত্যৰ নথিকৰণ	১৫	১২	০৩	০	১৫

	কর্পাছ ভাষাবিজ্ঞান আৰু পৰিসাংখ্যিক বিশ্লেষণ					
৪	**গৱেষণা সঁজুলি আৰু প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰ ঃ** গৱেষণীয় বিষয়ৰ অনুসন্ধান ঃ গুগল স্কোলাৰ, চেমেন্টিক স্কোলাৰ প্ৰসংগ সূচী প্লেগাৰিজিম ঃ টানিচিন তথ্য সংগ্ৰহ ঃ গুগল ফৰ্ম পাঠ বিশ্লেষণ আৰু উপস্থাপন সঁজুলি ঃ কেনভা, পাৱাৰপইন্ট AI সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে গৱেষণাৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া।
(ii) দলীয় আলোচনা
(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
(iv) প্লেগাৰিজিম চফ্টৱেৰৰ ব্যৱহাৰ শিকোৱা
(v) AI সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ শিকোৱা

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- AI সঁজুলি

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-
গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা
গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় ঃ নগেন শইকীয়া
প্ৰবন্ধসাহিত্য আৰু গৱেষণা গ্ৰন্থৰ ৰচনা পদ্ধতি ঃ ড° নিখিলেশ পুৰকাইত আৰু ড° হীৰেন গেহাঁই
গৱেষকৰ হাতপুথি ঃ (সম্পা.) ৰঞ্জন কলিতা
গৱেষণাৰ পদ্ধতিবিজ্ঞান ঃ পল্লবী ডেকা বুজৰবৰুৱা
A Handbook to Literary research : Simon Eliot and W.R. Owens
Qualitative Research Design : An Interactive Approach: J.A. Maxwell
Research Methodology: A Step-by=step Guide for Beginners : Ranjit Kumar
The Craft of Research : Booth, Colomb & Williams
Sahitya Gabeshana : Tatwa O Prayog : Prabir Ghosh
Shodh Parvidhi : Dr. Ramesh Kumar Mishra
Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills Research: Swadesh, John M. and Freak Chriskine B:

PG 2nd Semester

Course Details:-

Course type	Core
Title of Course	**অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা**
Course Code	DSC-501
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থী সকলে উপভাষাৰ স্বৰূপ আৰু অঞ্চলভেদে থকা এটা ভাষাৰ ভাষিক ভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব। তদুপৰি অসমীয়া সাহিত্যত উপভাষাৰ প্ৰয়োগে সৃষ্টি কৰা ভাষিক বৈচিত্ৰতা সম্পৰ্কেও জানিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Course Outcome:-

১) উপভাষা আৰু ইয়াৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

২) উপভাষাৰ সৃষ্টিৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৩) উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

৪) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে জানিবলৈ সক্ষম হ'ব।

৫) অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

৬) অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষাসমূহৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৭) সাহিত্যত উপভাষা প্ৰয়োগৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	উপভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ, উপভাষাৰ সৃষ্টিৰ কাৰণ, উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা ঃ আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষাবোৰৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য ঃ উজনি,	১৫	১২	০৩	০	১৫

	নামনি (কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া), মধ্য অসম					
৪	অসমীয়া সাহিত্যত উপভাষাৰ প্ৰয়োগ ঃ পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা ঃ গদাধৰ (তৃতীয় অংকৰ প্ৰথম আৰু চতুৰ্থ গৰ্ভাংক) মামণি ৰয়ছম গোস্বামী ঃ দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা শীলভদ্ৰ ঃ সহযাত্ৰী	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে উপভাষাৰ স্বৰূপ আৰু অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ আভাস দিয়া।
(ii) দলীয় আলোচনা
(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।
(iv) উপভাষা বিষয়ক ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া
(v) শিক্ষাৰ্থীসকলক নিজ নিজ অঞ্চলৰ কথিত ভাষাত কথা ক'বলৈ দিয়া।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- ভাষা পৰীক্ষাগাৰ

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

<u>প্ৰসংগ পুথি (Reference Books)</u>:-

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা উপভাষা ঃ উপেন ৰাভা হাকচাম
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ ঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা ঃ (সম্পা.) দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
উপভাষা বিজ্ঞানৰ ভূমিকা ঃ ৰমেশ পাঠক
উপভাষা বিজ্ঞান ঃ দীপংকৰ মৰল
কামৰূপী উপভাষা ঃ এটি অধ্যয়ন ঃ বিভা ভৰালী
গোহাঞি বৰুৱা ৰচনাৱলী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
গোৱালপৰীয়া উপভাষা - স্বৰূপ বৈচিত্ৰ্য ঃ বিভা ভৰালী আৰু কল্পনা তালুকদাৰ
ভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা ঃ অনুৰাধা শৰ্মা
শিৱসাগৰ আৰু গোৱলপাৰা জিলাৰ উপভাষা ঃ দিলীপ ৰাজবংশী
শীলভদ্ৰ ঃ মধুপুৰ বহুদূৰ (শীলভদ্ৰৰ নিৰ্বাচিত গল্প) ঃ (সম্পা.) মুনীন বায়ন
A study on Kamrupi – A Dialect of Assamese : Upendra Nath Goswami
Dialectolog : Peter Trudgill
দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা ঃ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

PG 2nd Semester

Course Details:-

Course type	Core
Title of Course	**ভাৰতীয় সাহিত্য সমালোচনা**
Course Code	DSC-502
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থী সকলে সাহিত্যত প্ৰয়োগ ঘটা শব্দ, শক্তি, ধ্বনি, বক্ৰোক্তি, ৰস, গুণ, ৰীতি আদিৰ লগতে ভাৰতীয় ভক্তিবাদী সাহিত্যিক সকলৰ ৰস-অলংকাৰৰ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা, দেশীবাদ আদি ভাৰতীয় সমালোচনা সাহিত্যৰ বিষয়ে সামগ্ৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Outcome:-

১) কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মূল্য সম্পৰ্কে বিস্তৃত ভাৱে জানিব পাৰিব।

২) কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে প্ৰাচীন ভাৰতীয় সমালোচক সকলৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে সন্ধান লাভ কৰিব পাৰিব।

৩) কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে ভাৰতীয় দৃষ্টিভংগীৰে সাহিত্যৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়াব পাৰিব।

৪) কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে ভাৰতীয় জ্ঞানৰ পদ্ধতি আৰু পৰিধি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	শব্দ শক্তি ধ্বনি বক্ৰোক্তি	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	ৰস গুণ আৰু ৰীতি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	মধ্যযুগৰ ভাৰতীয় ভক্তিবাদী আলংকাৰিকসকল	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	দেশীবাদ পশ্চিমীয়া দেশীবাদী ধাৰণাৰ আৰম্ভ, বিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্য	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে বিদ্যায়তনিক বিষয়ৰ ধাৰণা দিয়া।
(ii) লিখন কলাৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰা।
(iii) দলীয় আলোচনা
(iv) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।
(v) গৃহকৰ্ম লিখন পদ্ধতি আৰু আলোচনা পত্ৰ লিখন পদ্ধতিৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- ভাষা পৰীক্ষাগাৰ

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

১) ধ্বনি আৰু ৰসতত্ব ঃ মুকন্দ মাধৱ শৰ্মা
২) নন্দন তত্ব ঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ঃ ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী
৩) সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা ঃ প্ৰফুল্ল কটকী
৪) সাহিত্য দৰ্শন ঃ মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী
৫) সাহিত্য উপক্ৰমণিকা ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা
৬) সাহিত্য-বিদ্যা- পৰিক্ৰমা ঃ তীৰ্থ নাথ শৰ্মা

PG 2nd Semester

Course Details:-

Course type	Core
Title of Course	**অসমীয়া গদ্য (১৮২৬-২০০০)**
Course Code	DSC-503
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে সামগ্ৰিক ভাৱে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী 'অৰুনোদয়' যুগৰ পৰা বৰ্তমান সময়লৈকে অধ্যয়ন কৰাৰ সুবিধা লাভ কৰিব। আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি হোমেন বৰগোহাঞিৰ অসমীয়া চুটিগল্প লৈকে অধ্যয়ন কৰাৰ সুবিধা লাভ কৰিব।

Course Outcome:-

১) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ধাৰা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

২) আনন্দ ৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গদ্য শৈলীৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

৩) অৰুনোদয় যুগৰ গদ্য শৈলীৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

৪) বেজবৰুৱাৰ গদ্য শৈলীৰ বিচিত্ৰতা আৰু সত্যনাথ বৰাৰ গদ্য শৈলীৰ গভীৰতাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

৫) কালিৰাম মেধি, বাণীকান্ত কাকতি, ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামীৰ গদ্য আৰু গদ্যশৈলী অধ্যয়নৰ সুবিধা লাভ কৰিব।

৬) হীৰেন গোহাঁই, হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্য আৰু গদ্যশৈলীৰ লগতে সাহিত্য আলোচনাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	অসম দেশৰ সংক্ষেপ কথা ঃ আনন্দ ৰাম ঢেকিয়াল ফুকন বিদ্যা আৰু জ্ঞান লাভৰ ফল কি ? ঃ নিধি লিবাই ফাৰৱেল গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ঃ সৌমাৰ ভ্ৰমণ	১৫	১২	০৩	০	১৫

২	মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা অধ্যায় (১ম আৰু ২য়) বৰলোকৰ চৰিত্ৰ অধ্যয়ন ঃ সত্যনাথ বৰা শংকৰদেৱ আৰু চৈতন্য দেৱ ঃ কালিৰাম মেধি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	সাহিত্যত কৰুণ ৰস ঃ বাণীকান্ত কাকতি বিশ্ব সাহিত্যৰ পটভূমিত অসমীয়া সাহিত্য ঃ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ তীৰ্থ নাথ শৰ্মা ঃ ৰামনৱমীৰ পাতনি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	সাহিত্যৰ সাধনা ঃ আৰ্ট আৰু ৰুচি ঃ মহেশ্বৰ নেওগ মহান ঔপন্যাসিক বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা ঃ হীৰেন গোহাঁই অসমীয়া চুটিগল্প ঃ হোমেন বৰগোহাঞি	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১৮৪৬-২০০৫ লৈ) ৰ পৰিচয়, বিস্তৃতি, গুৰুত্ব আৰু বিকাশৰ বিভিন্নধাৰা সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।
(ii) দলীয় আলোচনা
(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
(iv) নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠৰ আধাৰত ভিন ভিন লেখকৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে ৰচনা, প্ৰবন্ধ আদি লিখিবলৈ দিয়া।
(V) পুথিভড়াঁললৈ গৈ বিভিন্ন প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ অধ্যয়নৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলা।
(Vi) অভিজ্ঞ বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিৰ দ্বাৰা বক্তৃতা প্ৰদান কৰি নিৰ্দিষ্ট লেখকৰ সাহিত্য কৰ্মৰ বিষয়ে বিস্তৃত জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু আলোচনা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী অধ্যয়ন।
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

১) অৰুনোদয়ৰ ধলফাট ঃ (সম্পা.) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

২) অৰুনোদয় ঃ (সম্পা.) ঃ মহেশ্বৰ নেওগ

৩) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিধাৰা ঃ হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ

৪) অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ ঃ (সম্পা.) ঃ যোগেন্দ্ৰ নাৰায়ন ভূঞা

৫) ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী ঃ প্ৰফুল্ল কটকী

৬) বাণীকান্ত কাকতি ৰচনাৱলী ঃ (সম্পা.) ঃ মহেশ্বৰ নেওগ

৭) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য ঃ মহেশ্বৰ নেওগ

৮) অসমীয়া কথা সাহিত্য (পুৰণি ভাগ) ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

৯) আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী ঃ ড° অৰ্পণা কোঁবৰ

PG 2nd Semester

Course Details:-

Course type	Elective
Title of Course	**সংস্কৃত পাঠ**
Course Code	DSE-504 (A)
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্রমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ উপৰিও সংস্কৃত মহাকাব্য, নাটক, প্ৰকৰণ আৰু উপকথা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Outcome:-

১) কালিদাসৰ ৰঘুৰংশম্ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীসকলে সংস্কৃত মহাকাব্যৰ শৈলী আৰু ভাষা সম্পৰ্কে গভীৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

২) কালিদাসৰ বিশ্ববিখ্যাত নাটক ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীসকলে সংস্কৃত নাট্যকলা, সংলাপ শৈলী আৰু চৰিত্ৰৰ গভীৰতা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৩) এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃত সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত প্ৰকৰণ আৰু উপকথা অধ্যয়নৰ মাধ্যমেদি সমসাময়িক সমাজৰ বাস্তৱ চিত্ৰ আৰু নৈতিক মূল্যবোধ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	মহাকাব্য ঃ কালিদাসৰ ৰঘুৰংশম্, সৰ্গ ১-২	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	নাটক ঃ কালিদাসৰ অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	প্ৰকৰণ ঃ শূদ্ৰকৰ মৃচ্ছকটিকম্	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	উপকথা ঃ বিষ্ণু শৰ্মাৰ পঞ্চতন্ত্ৰ কথামুখম্	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে সংস্কৃত সাহিত্যৰ আভাস দিয়া।
(ii) দলীয় আলোচনা
(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
(iv) সংস্কৃত মহাকাব্য, নাটক, প্ৰকৰণ আৰু উপকথাৰ আলোচনা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ ঃ এক সমীক্ষা - থানেশ্বৰ শৰ্মা
উপমা কালিদাসস্য - মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
মৃচ্ছকটিকমীমাংসা - মালিনী গোস্বামী
ৰঘুৰপিকাব্যম্ - মালিনী গোস্বামী
সংস্কৃতায়ন - মালিনী গোস্বামী
Abhijnasakuntalam: Preface by R.M. Dey
History of Sanskrit Literature – A.B. Keith
Law and Practices of Sanskrit – S.N. Shastri
Sanskrit Drama – A.B. Keith
Types of Sanskrit Drama – D.R. Mankad

PG 2nd SEMSTER

Course Details:-

Course type	Elective
Title of the Course	**লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা**
Course Code	DSE-504 (B)
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সৃষ্টিশীল আৰু চিন্তামূলক লেখনিৰ আভাস পাব।

Course Outcome:-

১) এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কাব্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

২) অসমীয়া ৰমান্যসিক কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি নিৰ্ণয়ত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

৩) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্মদাতা হিচাপে বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

৪) আত্মজীৱনীৰ লেখক হিচাপে বেজবৰুৱাৰ পৰিচয় জানিব পাৰিব।

৫) তত্বগধুৰ প্ৰবন্ধ লেখক আৰু হাস্য-ব্যংগ ৰচনাৰ লেখক বেজবৰুৱাৰ পৰিচয় পাব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	কবিতা ঃ প্ৰিয়তমা, মালতী, বীণ বৰাগী (প্ৰথম তৰংগ)	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	গল্প ঃ বাপিৰাম, পাটমুগী, ভোকেন্দ্ৰ বৰুৱা	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	জীৱনী ঃ ডাঙৰীয়া দীনানাথ বেজবৰুৱাৰ সংক্ষিপ্ত জীৱন-চৰিত	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	তত্বকথা ঃ শ্ৰীকৃষ্ণ তত্ব লঘু ৰচনা ঃ কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ভাৰৰ বুৰবুৰণি	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে বিষয়বস্তুৰ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে বিদ্যায়তনিক জগতখনৰ সম্ভেদ দিয়া।

(ii) লিখন কলাৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰা

(iii) দলীয় আলোচনা

(iv) প্ৰশ্নোত্তৰ সম্পৰ্কীয় আলোচনা

(v) শ্ৰেণী পৰীক্ষা

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (80 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত ঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী ঃ নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী ঃ অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা (মু.সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ঃ তৰণী ডেকা, কামালুদ্দিন আহমেদ (সম্পা.)
অসমীয়া ৰমন্যাসিক সাহিত্য ঃ জ্যোতিমালা গোঁহাই ফুকন
বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা ঃ বাণী কান্ত শৰ্মা (সম্পা.)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন ঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া গল্প সংকলন (প্ৰথম খণ্ড) ঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
সাহিত্যৰথী ঃ প্ৰফুল্ল কটকী
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ঃ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অগ্ৰদূত আৰু জাতীয়তাবাদৰ স্থপতি ঃবিশ্বজিৎ দাস (সম্পা.)
ডাঙৰীয়া দীনানাথ বেজবৰুৱাৰ সংক্ষিপ্ত জীৱন-চৰিত ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ঃ উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰু
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ঃ সৃজন আৰু মনন ঃ মদন শৰ্মা
আধুনিকতাৰ অধিনায়ক সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ঃ অনুৰাধা শৰ্মা (সম্পা.)
তত্ত্বকথা ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
বাণীকান্ত চয়নিকা ঃ বাণীকান্ত কাকতি

PG 2nd Semester

Course Details:-

Course type	Core
Title of Course	**বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয়**
Course Code	FSC- 505
Total Credits	04
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	60

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্রমৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থী সকলে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ শ্ৰেণীবিভাজন আৰু প্ৰবন্ধ, গৱেষণা পত্ৰ, গৱেষণা গ্ৰন্থ কিদৰে প্ৰস্তুত কৰিব লাগে তাৰ আভাস পাব।

Course Outcome:-

১) শিক্ষাৰ্থীসকলে বিদ্যায়তনিক আৰু গৱেষণামূলক ৰচনাৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল শিকিব।

২) বিদ্যায়তনিক লিখনৰ বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৩) বিদ্যায়তনিক লিখনৰ ধৰণ আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে জানিবলৈ সক্ষম হ'ব।

৪) বিদ্যায়তনিক সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা বিচাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৫) বিদ্যায়তনিক পঠনৰ পৰা গৌণ সমল আহৰণৰ বিভিন্ন কৌশল আৰু পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	No. of Classes	Tutorial Class	Practical Classes	Total Hours
১	বিদ্যায়তনিক লিখনৰ সংজ্ঞা, বিদ্যায়তনিক লিখনৰ পদ্ধতি ঃ বৰ্ণনাত্মক, বিশ্লেষণাত্মক, প্ৰত্যয়মূলক, সমালোচনামূলক বিদ্যায়তনিক লিখনৰ প্ৰকাৰ ঃ প্ৰবন্ধ, গৱেষণা পত্ৰ, গৱেষণা গ্ৰন্থ	১৫	১২	০৩	০	১৫
২	বিদ্যায়তনিক পঠন আৰু গৌণ সমল সাহিত্য সমীক্ষা ঃ সমলৰ বিশ্বসযোগ্যতা, সাৰাংশ, কুম্ভিলক বৃত্তি	১৫	১২	০৩	০	১৫
৩	বিদ্যায়তনিক ৰচনা লিখন ঃ গাঠনিক বুনিয়াদ, সুসংগত যুক্তিৰ উপস্থাপন,					

	সম্পাদনা, আৰ্হি পাঠ সংশোধন, তথ্যসূত্ৰ, গ্ৰন্থপঞ্জী লিখন, প্লেগিয়াৰিজিম ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ, গ্ৰন্থস্বত্ব	১৫	১২	০৩	০	১৫
৪	প্ৰকল্প বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ / গৱেষণা পত্ৰ (৪০০০ শব্দৰ ভিতৰত)	১৫	১২	০৩	০	১৫

Teaching Learning Process:-

(i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে বিদ্যায়তানিক বিষয়ৰ ধাৰণা দিয়া।

(ii) দলীয় আলোচনা

(iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।

(iv) বিদ্যায়তনিক লিখনৰ বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।

(v) প্লেজিয়াৰিজিম চফট্‌ৱেৰৰ ব্যৱহাৰ শিকোৱা।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা ঃ ২০
- গৃহকৰ্ম ঃ ০৫
- আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন ঃ ০৫
- শ্ৰেণী পৰীক্ষা ঃ ০৫
- উপস্থিতি ঃ ০৫

End Semester Theory Examination (60 Marks):-

- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

১) গৱেষণাৰ প্ৰণালী তত্ত্ব ঃ মহেন্দ্ৰ বৰা

২) গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় ঃ নগেন শইকীয়া

৩) গৱেষণাৰ হাতপুথি ঃ (সম্পা.) ৰঞ্জন কলিতা

৪) গৱেষণাৰ পদ্ধতিবিজ্ঞান ঃ পল্লবী ডেকা বুজৰবৰুৱা

৫) Stephen Bailey, Academic Writing : A practical Guide for Students.

৬) Swades, John M. and Feak Chriskine B : Academic Writing for Graduate Students : Essential Tasks and Skills Research.