



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

Syllabus for FYUGP

Subject: HINDI

Course Type: MINOR

Approved by:

Board of Studies meeting held on 24-12-2025

&

Academic Council vide Resolution no.2, dated-29-12-2025

Details of FYUGP BA 1st semester Hindi (minor):

Title of the Course	Hindi Sampreshan
Course code	HIN-MN-01
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and commiunication

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (माइनोर-1)

छमाही : प्रथम

कोर्स-कोड: HIN-MN-01

कोर्स का नाम: हिन्दी सम्प्रेषण

क्रेडिट : 4

कुल अंक : 100

(लेवेल-100)

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical(P)	marks
1	1	सम्प्रेषण – अर्थ, परिभाषा, प्रकार, तत्व, और उद्देश्य	13	2		25
2	1	मौखिक सम्प्रेषण: अभिवादन; परिचय आदान-प्रदान शिक्षक और छात्र के बीच वार्तालाप, बैंक-डाकघर आदि में सम्बद्ध जनों से विचार-विनिमय/वार्तालाप: साक्षात्कार का सामना कैसे करें- जैसे मौखिक सम्प्रेषण के विविध प्रसंग	13	2		25
3	1	लिखित सम्प्रेषण: क) औपचारिक पत्र-लेखन ख) अनौपचारिक पत्र-लेखन	13	2		25
4	1	निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण,	13	2		25

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण, डॉ अलका वशिष्ठ, साहित्य सरोवर, आगरा, उ.प्र
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना डॉ वासुदेवनन्दन प्रमाद, भारती भवन, पटना।
5. मानक व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना श्यामजी गोकुल वर्मा, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली।
6. सम्प्रेषण कला- अरुण चतुर्वेदी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
7. हिन्दी भाषा सम्प्रेषण और संचार अनिरुद्ध कुमार सुधांशु एवं महांची प्रसाद यादव, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली।
8. सम्प्रेषण कला- डॉ बलवीर कुंदरा एवं महेन्द्र प्रताप सिंह, हंस प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. सम्प्रेषण - चिन्तन और दक्षता डॉ मंजु मुकुल, शिवालिक प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग- दंगल झालटे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

Details of FYUGP BA 2ndSemester Hindi(minor):

Title of the Course	Hindi Byakaran
Course code	HIN-MN-02
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and commiunication

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनोर -2)****छमाही : द्वितीय****कोर्स-कोड: HIN-MN-02****कोर्स का नाम: हिन्दी व्याकरण****क्रेडिट : 4****(लेवेल-100)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	marks
1	1	सामान्य परिचय : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन, उपसर्ग, प्रत्यय, और समास	13	2		25 (15+10)
2	1	हिन्दी रूप-रचना : काल, क्रिया, कारक	13	2		25 (15+10)
3	1	हिन्दी वाक्य-रचना : परिभाषा, प्रकार, वाक्य-शुद्धि, हिन्दी के विराम चिह्न	13	2		25 (15+10)
4	1	हिन्दी की आर्थी संरचना : एकार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द, विपरीतार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी व्याकरण - पं० कामताप्रसाद गुरु, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना- डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना ।
3. व्याकरण प्रदीप- रामदेव एम.ए., राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली ।
4. मानक हिन्दी का पारंपरिक व्याकरण- शुकदेव शास्त्री, साहित्यागार, जयपुर।
5. हिन्दी व्याकरण विमर्श- तेजपाल चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. नवशती हिन्दी व्याकरण - बद्रीनाथ कपूर, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली ।
7. हिन्दी शब्द अर्थ प्रयोग, हरदेव बहरि, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना, विश्वविद्यालय प्रकाशन, बनारस ।

Details of FYUGP BA 3rd semester Hindi (Minor):

Title of the Course	Hindi Sahitya Ka Itihas: Adikal aur Bhaktikal
Course code	HIN-MN-03
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Literature.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनोर-3)****छमाही : तृतीय****कोर्स-कोड: HIN-MN-03****कोर्स का नाम: हिन्दी साहित्य का इतिहास****क्रेडिट : 4****(लेवेल : 200)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	marks
1	1	सामान्य परिचय : आदिकालः सीमांकन, नामकरण, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
2	1	सामान्य परिचयः भक्तिकालः नामकरण, सीमांकन, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
3	1	सामान्य परिचय : रीतिकाल : सीमांकन, नामकरण, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
4	1	सामान्य परिचयः आधुनिककाल : नामकरण, सीमांकन, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना।
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
5. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
6. रीतिकाव्य की भूमिका- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग 1 और 2)- डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास - डॉ० तारकनाथ बाली, प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली ॥

Details of FYUGP BA 4th Semester Hindi(Minor):

Title of the Course	Hindi Bhasha evam Devnagari Lipi
Course code	HIN-MN-04
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and Script.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनोर-4)****छमाही : चतुर्थ****कोर्स-कोड: HIN-MN-04****कोर्स का नाम: हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि****क्रेडिट : 4****(लेवेल : 200)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	marks
1	1	हिन्दी शब्द : अर्थ, हिन्दी भाषा : उद्भव एवं विकास (संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश या अवहट्ट का सामान्य परिचय)	13	2		25 (15+10)
2	1	हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ, खड़ीबोली, ब्रजभाषा, अवधि का सामान्य परिचय	13	2		25 (15+10)
3	1	देवनागरी लिपि: नामकरण, उद्भव एवं विकास	13	2		25 (15+10)
4	1	देवनागरी लिपि: गुण-दोष, वैज्ञानिकता एवं मानकीकरण,	13	2		25 (15+10)

संदर्भ सूची :

1. हिन्दी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल इलाहाबाद, 2010
2. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा, राम छबीला त्रिपाठी, किताब महल इलाहाबाद, 2014
3. हिन्दी भाषा का इतिहास, धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तानी अकादेमी, इलाहाबाद
4. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि, लक्ष्मीकांत वर्मा, हिंदुस्तानी अकादेमी, इलाहाबाद

Details of FYUGP BA 5th Semester Hindi(Minor):

Title of the Course	Adhunik hindi Kavita
Course code	HIN-MN-05
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of poetics,and poet.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनोर-5)****छमाही : पंचम****कोर्स-कोड: HIN-MN-05****कोर्स का नाम:आधुनिक हिन्दी कविता****क्रेडिट : 4****(लेवल : 200)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	marks
1	1	भारतेन्दु: निज भाषा उन्नति माखनलाल चतुर्वेदी: पुष्प की अभिलाषा सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: सरोज स्मृति,	13	2		25 (15+10)
2	1	सुमित्रानंदन पंत: परिवर्तन महादेवी वर्मा: बिन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, नागार्जुन : यह दंतुरित मुस्कान,	13	2		25 (15+10)
3	1	अज्ञेय: नदी के द्वीप, भवानीप्रसाद मिश्र: गीत फ़रोश, सुदामा पाण्डेय धूमिल: रोटी और संसद,	13	2		25 (15+10)

4	1	भारतेन्दु हरिश्चंद्र, पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, दिनकर, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, अज्ञेय का साहित्यिक परिचय एवं विशेषताएं।	13	2		25 (15+10)
---	---	--	----	---	--	---------------

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिन्दी काव्य सुधा, गौहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन ।
2. आधुनिक काव्यधारा डॉ० विजयपाल सिंह (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।
6. कवि सुमित्रानन्दन पन्त आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली।
7. महादेवी - डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. कामायनी : एक पुनर्विचार गजानन माधव 'मुक्तिबोध', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
9. छायावाद की परिक्रमा श्याम किशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
10. प्रसाद, पन्त और मैथिलीशरण रामधारी सिंह 'दिनकर', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
11. जयशंकर प्रसाद आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
12. आधुनिक काव्यधारा डॉ० विजयपाल सिंह (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
13. समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ, डॉ रामकली सराफ़, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,

Details of FYUGP BA 6th Semester Hindi (Minor):

Title of the Course	Hindi Kahani sahitya
Course code	HIN-MN-6
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of tradition, life and culture.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनोर-6)****छमाही : षष्ठ****कोर्स-कोड: HIN-MN-06****कोर्स का नाम:हिन्दी कहानी साहित्य****क्रेडिट : 4****(लेवेल : 200)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	कहानी: परिभाषा, तत्व, प्रकार, उद्भव एवं विकास	13	2		25 (15+10)
2	1	कहानीकार का परिचय: प्रेमचंद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, जैनेन्द्र , सुदर्शन, उषा प्रियंवदा, ज्ञानरंजन,	13	2		25 (15+10)
3	1	प्रेमचंद: कफ़न चंद्रधर शर्मा गुलेरी: उसने कहा था, जैनेन्द्र: पाजेब	13	2		25 (15+10)
4	1	सुदर्शन: हर की जीत उषा प्रियंवदा: वापसी, ज्ञानरंजन: पिता	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रेमचन्द - डॉ० रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. प्रेमचन्द : साहित्य-विवेचन आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. हिन्दी कहानी की विकास-प्रक्रिया आनन्द प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. नयी कहानी की भूमिका कमलेश्वर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान डॉ० रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. हिन्दी कहानी के आन्दोलन: उपलब्धियाँ और सीमाएं रजनीश कुमार, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
7. कहानीकार प्रेमचन्द: रचना-दृष्टि और रचना-विधान शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

Details of FYUGP BA 7th Semester Hindi(Minor):

Title of the Course	Hindi natak evam ekanki sahitya
Course code	HIN-MN-07
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledgedrama and solitary.

चार वर्षीय सातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (माइनोर-7)

छमाही : सप्तम

कोर्स-कोड: HIN-MN-07

कोर्स का नाम:हिन्दी नाटक एवं एकांकी साहित्य

क्रेडिट : 4

(लेवल : 300)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	नाटक एवं एकांकी: परिभाषा, तत्व एवं प्रकार, नाटक एवं एकांकी में अन्तर, हिन्दी नाटक एवं एकांकी का उद्भव और विकास	13	2		25 (15+10)
2	1	नाटक: आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)	13	2		25 (15+10)
3	1	एकांकी : मम्मी ठकुराइन (लक्ष्मीनारायण लाल)यह स्वतन्त्रता का युग (उदयशंकर भट्ट)	13	2		25 (15+10)
4	1	जयशंकर प्रसाद, लक्ष्मीनारायण मिश्र, पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र का साहित्यिक परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ	13	2		25 (15+10)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें :

1. आषाढ का एक दिन मोहन राकेश, राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली।
2. छोटे नाटक-डॉ० शुक्देव सिंह (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।
3. नए एकांकी अजेय (संपा.), राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली।
4. श्रेष्ठ एकांकी डॉ विजयपाल सिंह (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. मोहन राकेश और उनके नाटक डॉ० गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. हिन्दी नाटक- डॉ बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।

Details of FYUGP BA 8th Semester Hindi (Minor):

Title of the Course	Prayojanmulak Hindi
Course code	HIN-MN-08
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of official language and official works.

चार वर्षीय सातक पाठ्यक्रम**विषय : हिन्दी (माइनर-8)****छमाही : चतुर्थ****कोर्स-कोड: HIN-MN-08****कोर्स का नाम:प्रयोजनमूलक हिन्दी****क्रेडिट : 4****(लेवल : 300)****कुल अंक : 100****बाह्य परीक्षण : 60****आंतरिक परीक्षण: 40**

Unit	Credit	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	marks
1	1	प्रयोजनमूलक हिन्दी का आशय, स्वरूप, हिन्दी भाषा के विविध प्रयोजनमूलक रूप: जनभाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्कभाषा, शिक्षण-माध्यम भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा	13	2		25 (15+10)
2	1	हिन्दी की संवैधानिक स्थिति अनुच्छेद 343 से 351 में हिन्दी भाषा-संबंधी प्रावधान, राजभाषा अधिनियम-1963, राजभाषा नियम- 1976	13	2		25 (15+10)
3	1	कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप और प्रकार सरकारी पत्र, परिपत्र, कार्यालयी आदेश, ज्ञापन, अनुस्मारक, अधिसूचना, प्रेस-विज्ञप्ति,	13	2		25 (15+10)
4	1	कार्यालयी प्रयोग के संदर्भ में विभागीय नामों, पदनामोंके अंग्रेजी-हिन्दी में अनुवाद , (पारिभाषिक शब्दावली)	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी डॉ० विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
2. प्रयोजनिक हिन्दी - डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
3. राजभाषा हिन्दी - डॉ० भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
4. राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम डॉ० मलिक मोहम्मद, प्रवीण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. राजभाषा प्रबंधन - देशपाल सिंह राठौर, रचना पब्लिकेशन्स, दिल्ली।
6. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण प्रो० विराज, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली