



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

Syllabus for FYUGP

Subject: HINDI

Course Type: MAJOR

Approved by:

Board of Studies meeting held on 24-12-2025

&

Academic Council vide Resolution no. 2, dated- 29-12-2025

Darrang College (Autonomous)

SYLLABUS

DEPARTMENT OF HINDI

BACHELOR OF ARTS IN HINDI (FYUGP)

- Aims of FYUGP in : The program promotes an interdisciplinary approach to the study of Hindi Language , Linguistics, Hindi grammer , Leturature and official Hindi .
- Program Outcome : The course aims to provide students with all major concepts about Hindi literature and language, official Hindi .
- Teaching learning process : Classroom interaction, discussion, lectures,demonstration, presentation, classroom tests, assignment.
- Teaching learning tools : Digital tools, multimedia etc.
- Evaluation/assessment : Evaluation through class test, sessional Examination, home assignment, Viva and Presentation .
- Course structure

Details of FYUGP BA 1st semester Hindi(major/minor):

Title of the Course	Hindi Sampreshan
Course code	HIN-MJ-01014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and commiunication

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
 विषय : हिन्दी (मेजर-1)
 छमाही : प्रथम
 कोर्स-कोड : HIN-MJ-01014
 कोर्स का नाम: हिन्दी सम्प्रेषण
 क्रेडिट : 4
 कुल अंक : 100
 (लेवेल-100)
 बाह्य परीक्षण : 60
 आंतरिक परीक्षण: 40

Un it	Cred it	Content	Lecture (L)	Tutorial (T)	Practical (P)	mark s
1	1	सम्प्रेषण – अर्थ, परिभाषा, प्रकार, तत्व, क्षेत्र, उद्देश्य एवं महत्व	13	2		25
2	1	मौखिक सम्प्रेषण: अभिवादन; परिचय आदान-प्रदान शिक्षक और छात्र के बीच वार्तालाप, सामग्रियों के क्रय-विक्रय, यातायात परिवहन, कार्यालय, बैंक-डाकघर आदि में सम्बद्ध जनों से विचार-विनिमय/वार्तालाप: साक्षात्कार का सामना कैसे करें- जैसे मौखिक सम्प्रेषण के विविध प्रसंग	13	2		25
3	1	लिखित सम्प्रेषण: क) औपचारिक पत्र-लेखन ख) अनौपचारिक पत्र-लेखन	13	2		25
4	1	निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण,	13	2		25

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण, डॉ अलका वशिष्ठ, साहित्य सरोवर, आगरा, उ.प्र
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना डॉ वासुदेवनन्दन प्रमाद, भारती भवन, पटना।
5. मानक व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना श्यामजी गोकुल वर्मा, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली।
6. सम्प्रेषण कला- अरुण चतुर्वेदी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
7. हिन्दी भाषा सम्प्रेषण और संचार अनिरुद्ध कुमार सुधांशु एवं महांची प्रसाद यादव, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली।
8. सम्प्रेषण कला- डॉ बलवीर कुंदरा एवं महेन्द्र प्रताप सिंह, हंस प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. सम्प्रेषण - चिन्तन और दक्षता डॉ मंजु मुकुल, शिवालिक प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग- दंगल झालटे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

Details of FYUGP BA 2ndSemester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Byakaran
Course code	HIN-MJ-02014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and commiunication

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
 विषय : हिन्दी (मेजर-2)
 छमाही : द्वितीय
 कोर्स-कोड: HIN-MJ-02014
 कोर्स का नाम: हिन्दी व्याकरण
 क्रेडिट : 4
 (लेवेल-100)
 कुल अंक : 100
 बाह्य परीक्षण : 60
 आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	सामान्य परिचय : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग,	13	2		25 (15+10)

		वचन, उपसर्ग, प्रत्यय, संधि और समास				
2	1	हिन्दी रूप-रचना : काल, क्रिया, कारक	13	2		25 (15+10)
3	1	हिन्दी वाक्य-रचना : परिभाषा, प्रकार, वाक्य-शुद्धि, हिन्दी के विराम चिह्न	13	2		25 (15+10)
4	1	हिन्दी की आर्थी संरचना : एकार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द, विपरीतार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी व्याकरण - पं० कामताप्रसाद गुरु, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना- डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना ।
3. व्याकरण प्रदीप- रामदेव एम.ए., राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली ।
4. मानक हिन्दी का पारंपरिक व्याकरण- शुकदेव शास्त्री, साहित्यागार, जयपुर।
5. हिन्दी व्याकरण विमर्श- तेजपाल चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

6. नवशती हिन्दी व्याकरण – बढ्रीनाथ कपूर, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली ।
7. हिन्दी शब्द अर्थ प्रयोग, हरदेव बहरि, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना, विश्वविद्यालय प्रकाशन, बनारस ।

Details of FYUGP BA 3rd semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Sahitya Ka Itihas : Adikal aur Bhaktikal
Course code	HIN-MJ-03014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Literature.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर-3)

छमाही : तृतीय

कोर्स-कोड : HIN-MJ-03024

कोर्स का नाम: हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल और भक्तिकाल

क्रेडिट : 4

(लेवेल : 200)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	सामान्य परिचय : आदिकाल: सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
2	1	सामान्य परिचय: सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य और रासो साहित्य, आदिकाल में	13	2		25 (15+10)

		लौकिक साहित्य				
3	1	सामान्य परिचय: भक्तिकाल: नामकरण, सीमांकन, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
4	1	सामान्य परिचय: संत काव्य, सूफी काव्य रामकाव्य और कृष्ण काव्य,	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना।
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
5. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
6. रीतिकाव्य की भूमिका- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग 1 और 2)- डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास - डॉ० तारकनाथ बाली, प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली ॥

Details of FYUGP BA 3rd semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Sahitya Ka Itihas: Ritikal aur Adhunikkaal
Course code	HIN-MJ-03024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Literature

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर-4)

छमाही : तृतीय

कोर्स-कोड: HIN-MJ-03024

कोर्स का नाम: हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल और आधुनिक काल

क्रेडिट : 4

(लेवेल : 200)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	सामान्य परिचय : रीतिकाल : सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, उपलब्धियाँ	13	2		25 (15+10)
2	1	सामान्य परिचय: रीति बद्ध, रीति सिद्ध,	13	2		25 (15+10)

		रीतिमुक्त काव्य धारा				
3	1	सामान्य परिचय: आधुनिककाल : नामकरण, सीमांकन, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
4	1	सामान्य परिचय: भारतेन्दुयुगीन , द्विवेदियुगीन , छायावादयुगीन, प्रगतिवादी, प्रयोगवादी, समकालीन काव्य धाराएं ।	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना।
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
5. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
6. रीतिकाव्य की भूमिका- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग 1 और 2)- डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास - डॉ० तारकनाथ बाली, प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली ॥

Details of FYUGP BA 4th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Bhasha evam Devnagari Lipi
Course code	HIN-MJ-04014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language and Script.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-5)
छमाही : चतुर्थ
कोर्स-कोड: HIN-MJ-04014
कोर्स का नाम: हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 200)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	हिन्दी शब्द : व्युत्पत्ति और अर्थ, हिन्दी भाषा : उद्भव एवं विकास (संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश या अवहट्ट	13	2		25 (15+10)

		का सामान्य परिचय)				
2	1	हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ, खड़ीबोली, ब्रजभाषा, अवधि का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
3	1	देवनागरी लिपि: नामकरण, उद्भव एवं विकास	13	2		25 (15+10)
4	1	देवनागरी लिपि: गुण-दोष, वैज्ञानिकता एवं मानकीकरण, विशेषताएं	13	2		25 (15+10)

संदर्भ सूची :

1. हिन्दी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल इलाहाबाद, 2010
2. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा, राम छबीला त्रिपाठी, किताब महल इलाहाबाद, 2014
3. हिन्दी भाषा का इतिहास, धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तानी अकादेमी, इलाहाबाद
4. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि, लक्ष्मीकांत वर्मा, हिंदुस्तानी अकादेमी, इलाहाबाद

Details of FYUGP BA 4th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Basha Vigyan
Course code	HIN-MJ-04024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi Language , Linguistics .

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-6)
छमाही : चतुर्थ
कोर्स-कोड : HIN-MJ-04024
कोर्स का नाम: सामान्य भाषा विज्ञान
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 200)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण : 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	भाषा: परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा-परिवर्तन के कारण, भाषा और बोली में अन्तर । भाषाविज्ञान : परिभाषा, अंग, साहित्यके साथ भाषाविज्ञान का सम्बन्ध	13	2		25 (15+10)
2	1	ध्वनि विज्ञान: ध्वनि की परिभाषा, स्वरों का वर्गीकरण, स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनि-परिवर्तन के कारण	13	2		25 (15+10)
3	1	रूप विज्ञान : शब्द और रूप/पद, अर्थतत्त्व और सम्बन्धतत्त्व, रूप-परिवर्तन के कारण	13	2		25 (15+10)

4	1	वाक्य विज्ञान : वाक्य की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, वाक्य-परिवर्तन के कारण अर्थ विज्ञान : परिभाषा, अर्थ-परिवर्तन के कारण और दिशाएँ	13	2		25 (15+10)
---	---	--	----	---	--	---------------

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. भाषाविज्ञान - डॉ भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद ।
2. भाषाविज्ञान की भूमिका आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
3. सामान्य भाषाविज्ञान डॉ बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
4. भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
5. भाषा का समाजशास्त्र डॉ० राजेन्द्र प्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना ।
7. हिन्दी भाषा- डॉ० भोलानाथ तिवारी, किताबमहल, इलाहाबाद।
8. हिन्दी भाषा का इतिहास- डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद।
9. हिन्दी भाषा का विकास आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा और रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
10. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि लक्ष्मीकान्त वर्मा, हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद

Details of FYUGP BA 4th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Bharatiya Kavyashastra
Course code	HIN-MJ-04034
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Indian poetics.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-7)
छमाही : चतुर्थ
कोर्स-कोड: HIN-MJ-04034
कोर्स का नाम: भारतीय काव्यशास्त्र
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 200)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु एवं काव्य-प्रयोजन, शब्द शक्ति, का सामान्य परिचय रस सिद्धान्त: रस की परिभाषा, अंग, प्रकार, रस-निष्पत्ति और साधारणीकरण	13	2		25 (15+10)

2	1	अलंकार सिद्धान्त: अलंकार की अवधारणा (परिभाषा, स्वरूप), प्रमुख अलंकार (अनुप्रास, उत्प्रेक्षा, उपमा, रूपक, यमक, अतिशयोक्ति, श्लेष)	13	2		25 (15+10)
3	1	ध्वनि सिद्धान्त: ध्वनि की परिभाषा, ध्वनि के भेद (ध्वनि काव्य, गुणीभूतव्यंग्य काव्य और चित्रकाव्य का सामान्य परिचय) रीति सिद्धान्त - रीति की परिभाषा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण	13	2		25 (15+10)
4	1	वक्रोक्ति सिद्धान्त: वक्रोक्ति की परिभाषा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण औचित्य सिद्धान्त: औचित्य की परिभाषा, स्वरूप	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. भारतीय काव्यशास्त्र बलदेव उपाध्याय, चौखंभा प्रकाशन, वाराणसी ।
2. भारतीय काव्यशास्त्र डॉ भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
3. भारतीय काव्य चिन्तन शोभाकान्त मिश्र, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
4. काव्यालोचन - ओमप्रकाश शर्मा शास्त्री, आर्य बुक डिपो, दिल्ली ।
5. काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली ।
6. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन डॉ० सत्यदेव चौधरी और डॉ० शान्तिस्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।

7. रस सिद्धान्त का पुनर्विवेचन डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. रीति सिद्धांत और शैली विज्ञान, डॉ० सूर्यकांत त्रिपाठी, अमन प्रकाशन, कानपुर

Details of FYUGP BA 4th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Prayojanmulak Hindi
Course code	HIN-MJ-04044
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of official language and official works.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-8)
छमाही : चतुर्थ
कोर्स-कोड : HIN-MJ-04044
कोर्स का नाम: प्रयोजनमूलक हिन्दी
क्रेडिट : 4
(लेवल : 200)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	प्रयोजनमूलक हिन्दी का आशय, स्वरूप एवं	13	2		25 (15+10)

		महत्व; हिन्दी भाषा के विविध प्रयोजनमूलक रूप: जनभाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्कभाषा, शिक्षण-माध्यम भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा				
2	1	हिन्दी की संवैधानिक स्थिति अनुच्छेद 343 से 351 में हिन्दी भाषा-संबंधी प्रावधान, राजभाषा अधिनियम-1963, राजभाषा नियम- 1976	13	2		25 (15+10)
3	1	कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप और प्रकार सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, परिपत्र, कार्यालयी आदेश, ज्ञापन, अनुस्मारक, अधिसूचना, प्रेस-विज्ञप्ति, विज्ञापन	13	2		25 (15+10)
4	1	कार्यालयी प्रयोग के संदर्भ में विभागीय नामों, पदनामों, वाक्यांशों/टिप्पणियों के अंग्रेजी-हिन्दी प्रारूप, (पारिभाषिक शब्दावली)	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी डॉ० विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
2. प्रयोजनिक हिन्दी - डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
3. राजभाषा हिन्दी - डॉ० भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
4. राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम डॉ० मलिक मोहम्मद, प्रवीण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. राजभाषा प्रबंधन - देशपाल सिंह राठौर, रचना पब्लिकेशन्स, दिल्ली।

6. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण प्रो० विराज, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।
7. व्यावहारिक आलेखन और टिप्पण डॉ० अमूल्य चन्द्र बर्मन, असम हिन्दी प्रकाशन, गुवाहाटी।
8. कार्यालय सहायिका हरिबाबू कंसल, केन्द्रीय सचिवालय हिन्दी परिषद, दिल्ली।
9. कार्यालय प्रवीणता हरिबाबू कंसल, सुधांशु बंधु, नयी दिल्ली।

Details of FYUGP BA 5th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Patrakarita ki Vividh Ayam
Course code	HIN-MJ-05014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of journal and Journalist.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर-9)

छमाही : पंचम

कोर्स-कोड: HIN-MJ-05014

कोर्स का नाम: हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम

क्रेडिट : 4

(लेवल : 300)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	पत्रकारिता : अर्थ परिभाषा, प्रमुख प्रकार, महत्व,	13	2		25 (15+10)

		भारतीय संविधान और सूचना का अधिकार/अधिनियम				
2	1	पत्रकारिता के आयाम: समाचार/रिपोर्ट-लेखन, फ़ीचर-लेखन; सम्पादन-कला; पत्रकारिता की भाषा-शैली, साहित्यिक पत्रकारिता की अवधारणा	13	2		25 (15+10)
3	1	भारतेन्दुयुगीन, द्विवेदीयुगीन एवं छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	13	2		25 (15+10)
4	1	छायावादोत्तर और समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय एवं प्रवृत्तियाँ हिन्दी की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाएँ: उदन्त मार्तंड, सरस्वती, हंस, धर्मयुग, जनसत्ता और दैनिक पूर्वोदय	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. सिर्फ पत्रकारिता - अजय कुमार सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. हिन्दी पत्रकारिता - कृष्ण बिहारी मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
3. पत्रकारिता: परिवेश और प्रवृत्तियाँ- पृथ्वीनाथ पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. पत्रकारिता के नए आयाम एस. के. दुबे, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

5. हिन्दी पत्रकारिता : संवाद और विमर्श कैलाशनाथ पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

तरुशिखा सुरजन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद । 6. हिन्दी पत्रकारिता का प्रतिनिधि संकलन

7. पत्रकारिता और पत्रकारिता अरुण जैन, हिन्दी बुक सेंटर, आसफ अली रोड, नयी दिल्ली।

8. हिन्दी पत्रकारिता : विविध आयाम वेद प्रताप वैदिक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

9. साहित्यिक पत्रकारिता राममोहन पाठक, ज्ञानमंदन, वाराणसी ।

10. समकालीन पत्रकारिता: मूल्यांकन और मुद्दे राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।

11. बृहत हिन्दी पत्रकारिता कोश सूर्यप्रसाद दीक्षित, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

12. सम्पादन कला -- पी. के. नारायण, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल ।

13. जनसंचार के सामाजिक संदर्भ जबरीमल पारख, हिन्दी बुक सेंटर, नयी दिल्ली।

14. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली

Details of FYUGP BA 5th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Anuvad : Siddhant aur vyavahar
Course code	HIN-MJ-05024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional

	exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of translation and language.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-10)
छमाही : पंचम
कोर्स-कोड: HIN-MJ-05024
कोर्स का नाम: अनुवाद: सिद्धांत एवं व्यवहार
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 300)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	अनुवाद : व्युत्पत्ति एवं अर्थ; परिभाषा, स्वरूप, प्रक्रिया (अर्थ-बोध, विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन), शिल्प, कला या विज्ञान, अनुवादक के गुण	13	2		25 (15+10)
2	1	अनुवाद के प्रकार : (शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, व्याख्यानवाद, आदर्श अनुवाद, रूपान्तरण, आशु अनुवाद)	13	2		25 (15+10)

3	1	काव्यानुवाद, नाटकानुवाद, कथानुवाद: स्वरूप, और विशेषताएँ, हिन्दी से असमीया और अंग्रेजी में अनुवाद या असमिया/अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद	13	2		25 (15+10)
4	1	विधि साहित्य का अनुवाद, पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद, लोकोक्ति-मुहावरों का अनुवाद	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. अनुवाद विज्ञान - डॉ भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. अनुवाद-सुधा (भाग-1) डॉ अच्युत शर्मा (संपा.), शब्द भारती, गुवाहाटी।
3. अनुवाद-सुधा (भाग-2) डॉ अच्युत शर्मा (संपा.), शब्द भारती, गुवाहाटी।
4. अनुवाद: सिद्धान्त एवं व्यवहार- डॉ० जयन्ती प्रसाद नौटियाल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. अनुवाद-बोध - डॉ० गार्गी गुप्ता (प्रधान संपा.), भारतीय अनुवाद परिषद, नयी दिल्ली।
6. अनुवाद कला - डॉ० एन. ई. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
7. अनुवाद विज्ञान - डॉ० नगेन्द्र (संपा.), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।
8. अनुवाद-शतक (खण्ड-2) नीना गुप्ता (प्रधान संपा.), भारतीय अनुवाद परिषद, दिल्ली।

Details of FYUGP BA 5th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi Kahani sahitya
Course code	HIN-MJ-05034
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of tradition, life and culture.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर)
छमाही : पंचम
कोर्स-कोड: HIN-MJ-05034
कोर्स का नाम:हिन्दी कहानी साहित्य
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 300)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	कहानी: परिभाषा, तत्व, प्रकार, उद्भव एवं विकास	13	2		25 (15+10)
2	1	कहानीकार का परिचय: प्रेमचंद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, जैनेन्द्र, सुदर्शन, उषा प्रियंवदा, ज्ञानरंजन, मोहन राकेश	13	2		25 (15+10)
3	1	प्रेमचंद: ईदगाह, कफ़न चंद्रधर शर्मा गुलेरी: उसने कहा था, जैनेन्द्र: पाजेब	13	2		25 (15+10)
4	1	सुदर्शन: हर की जीत उषा प्रियंवदा: वापसी, ज्ञानरंजन: पिता मोहन राकेश: मलबे का मालिक	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रेमचन्द - डॉ० रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. प्रेमचन्द : साहित्य-विवेचन आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. हिन्दी कहानी की विकास-प्रक्रिया आनन्द प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. नयी कहानी की भूमिका कमलेश्वर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान डॉ० रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

6. हिन्दी कहानी के आन्दोलन: उपलब्धियाँ और सीमाएं रजनीश कुमार,
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

7. कहानीकार प्रेमचन्द: रचना-दृष्टि और रचना-विधान शिवकुमार मिश्र,
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

QR Code : कहानी



Details of FYUGP BA 6th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Adikalin Evam Madhyakalin Hindi Kavita
Course code	HIN-MJ-06014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of poetics, Avadhi, brajbhasha and poet.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर)

छमाही : षष्ठ

कोर्स-कोड : HIN-MJ-06014

कोर्स का नाम: आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता

क्रेडिट : 4

(लेवेल : 300)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	विद्यापति (पद 1 और 2)	13	2		25

		) , कबीर (साखी 1-8) , (पद-1) . जायसी (मानसरोदक खण्ड-1 & 2)				(15+10)
2	1	सूरदास (विनय- 1&2) , (बाल-वर्णन-1&2) , तुलसीदास (पुष्पवाटिका प्रसंग-पद-1&2)	13	2		25 (15+10)
3	1	बिहारी (दोहा 1-10) , घनानन्द (पद 2, 3, 4) [रीतिकाव्य-संग्रह से]	13	2		25 (15+10)
4	1	विद्यापति, मीराबाई, सूरदास , तुलसीदास, कबीरदास, जायसी, केशवदास , बिहारी, घनानंद, भूषण का साहित्यिक परिचय एवं काव्यगत विशेषताएँ	13	2		25 (15+10)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें :

1. मध्ययुगीन काव्य, रामप्रसाद गोस्वामी, असम हिन्दी प्रकाशन, गुवाहाटी
2. मध्ययुगीन काव्य - डॉ० वृजनारायण सिंह (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
3. रीतिकाव्य-संग्रह - डॉ विजयपाल सिंह (संपा.), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. विद्यापति की पदावली, रामप्रसाद गोस्वामी, असम हिन्दी प्रकाशन, गुवाहाटी
5. रीति काव्य संग्रह, श्री राकेश, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. विद्यापति -- शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

GU NEP-2020 FYUGP SYLLABUS

2. विद्यापति काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन डॉ० अमूल्य चन्द्र बर्मन, असम हिन्दी प्रकाशन, गुवाहाटी।

3. कबीर-मीमांसा - डॉ० रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
 4. जायसी : एक नयी दृष्टि डॉ० रघुवंश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
 5. कबीर - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद ।
 6. सूर और उनका साहित्य- डॉ० हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़ ।
1. तुलसी साहित्य : विवेच

Details of FYUGP BA 6th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Adhunik Hindi Kavita Chhayavad tak
Course code	HIN-MJ-06024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+Class Test+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of Hindi poetics, and poet.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर-13)

छमाही : षष्ठ

कोर्स-कोड : HIN-MJ-06024

कोर्स का नाम : आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक)

क्रेडिट : 4

(लेवल : 300)

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण : 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	भारतेन्दु : निज भाषा	13	2		25

		उन्नति, आत्म प्रबोधन मैथिलीशरण गुप्त: यशोधरा, पंचवटी में लक्ष्मण				(15+10)
2	1	माखनलाल चतुर्वेदी: पुष्प की अभिलाषा, कैदी और कोकिल अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध: जन्मभूमि	13	2		25 (15+10)
3	1	जयशंकर प्रसाद: श्रद्धा सर्ग	13	2		25 (15+10)
4	1	सुमित्रानंदन पतझड़, परिवर्तन महादेवी वर्मा: बिन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मंदिर का द्वीप	13	2		25 (15+10)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तक :

1. हिन्दी काव्य सुधा, गौहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन ।
2. आधुनिक काव्यधारा डॉ० विजयपाल सिंह (संपा.) , अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।
3. राष्ट्रवाणी-- वासुदेव सिंह (संपा.) , संजय बुक सेंटर, वाराणसी (उत्तर प्रदेश) ।
4. आधुनिक काव्य-संग्रह रामवीर सिंह (संपा.) , केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा ।

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. आधुनिक हिन्दी कविता- डॉ० विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।

2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ डॉ० रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. भारतेन्दु: एक नयी दृष्टि- लहरी राम मीणा, स्वराज प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अंतर्कथाओं के स्रोत शशि अग्रवाल, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
5. निराला की साहित्य-साधना डॉ० रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. कवि सुमित्रानन्दन पन्त आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली।
7. महादेवी - डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. कामायनी : एक पुनर्विचार गजानन माधव 'मुक्तिबोध', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
9. छायावाद की परिक्रमा श्याम किशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

22

10. प्रसाद, पन्त और मैथिलीशरण रामधारी सिंह 'दिनकर', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
11. जयशंकर प्रसाद आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
12. हिन्दी साहित्य की भूमिका आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास डॉ बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।

Details of FYUGP BA 6th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Adhunik Hindi Kavita (Chhayavadi kavya se prayogvadi kavya tak)
Course code	HIN-MJ-06034
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of poetics, and poet.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी (मेजर-14)

छमाही : षष्ठ

कोर्स-कोड : HIN-MJ-06034

कोर्स का नाम: आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद से प्रयोगवाद तक)

क्रेडिट : 4

(लेवेल : 300)

कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: सरोज स्मृति, संध्या सुंदरी, दिनकर: हिमालय	13	2		25 (15+10)
2	1	नागार्जुन : यह दंतुरित मुस्कान, बादल को घिरते देखा है, मुक्तिबोध: चाँद का मुँह टेढ़ा है, सहर्ष स्वीकार है, केदारनाथ अग्रवाल: मांझी न बजाओ बंशी मेरा मन डोलता,	13	2		25 (15+10)
3	1	अज्ञेय: नदी के द्वीप, कलगी बाजरे की शमशेर बहादुर सिंह : एक पीली शाम, बात बोलेगी भवानीप्रसाद मिश्र: गीत फ़रोश,	13	2		25 (15+10)
4	1	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, दिनकर, नागार्जुन, मुक्तिबोध, केदारनाथ अग्रवाल, अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह भवानीप्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय एवं विशेषताएं।	13	2		25 (15+10)

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिन्दी काव्य सुधा, गौहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन ।

2. आधुनिक काव्यधारा डॉ० विजयपाल सिंह (संपा.) , अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।
6. कवि सुमित्रानन्दन पन्त आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली।
7. महादेवी - डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. कामायनी : एक पुनर्विचार गजानन माधव 'मुक्तिबोध', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
9. छायावाद की परिक्रमा श्याम किशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 22
10. प्रसाद, पन्त और मैथिलीशरण रामधारी सिंह 'दिनकर', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
11. जयशंकर प्रसाद आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Details of FYUGP BA 6th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Samakalin hindikavita)
Course code	HIN-MJ-06044
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of poetics,and poet.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-15)
छमाही : षष्ठ
कोर्स-कोड : HIN-MJ-06044
कोर्स का नाम: समकालीन हिन्दी कविता
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 300)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	सुदामा पाण्डेय धूमिल: रोटी और संसद, मोचीराम रघुवीर सहाय : नेता क्षमा करें, हंसो हंसो जल्दी हंसो	13	2		25 (15+10)
2	1	केदारनाथ सिंह : रोटी, फर्क नहीं पड़ता राजेश जोशी : बच्चे काम पर जा रहे हैं, मैं झुकता हूँ	13	2		25 (15+10)
3	1	कुँवर नारायण : कविता के बहाने, एक वृक्ष की हत्या अरुण कमल : धार, उम्मीद	13	2		25 (15+10)
4	1	सुदामा पाण्डेय धूमिल, रघुबीर सहाय, केदारनाथ सिंह, राजेश जोशी, कुँवर नारायण, अरुण कमल	13	2		25 (15+10)

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिन्दी काव्य सुधा, गौहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन ।
2. आधुनिक काव्यधारा डॉ० विजयपाल सिंह (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
3. समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ, डॉ रामकली सराफ़, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,
4. समकालीन हिन्दी कविता: अज्ञेय और मुक्तिबोध के संदर्भ में, डॉ शशि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
5. समकालीन कवि: एक अन्तः सूत्र, रतन कुमार पाण्डेय, ग्रंथ रत्नाकर, बुम्बई ।
6. समकालीन कविता, डॉ मालती तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,

Details of FYUGP BA 7th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Pashchatyakavyashastra
Course code	HIN-MJ-07014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge the outcomes of a western poetics course generally focus on developing a comprehensive understanding of the history, theory and critical analysis of western poetry and literary tradition.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-16)
छमाही : सप्तम
कोर्स-कोड: HIN-MJ-07014
कोर्स का नाम: पाश्चात्य काव्यशास्त्र
क्रेडिट : 4
(लेवल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	प्लेटो काव्य-सम्बन्धी मान्यताएँ: काव्य-सत्य, काव्य-सृजन का देवी- प्रेरणा सिद्धान्त अरस्तू - अनुकरण एवं विरेचन सिद्धान्त	13	2		25 (15+10)
2	1	लॉगिनुस - काव्य में उदात्त की अवधारणा वर्डस्वर्थ - काव्य-भाषा का	13	2		25 (15+10)

		सिद्धान्त कॉलरिज़ - कल्पना और फेंसी				
3	1	क्रोचे - अभिव्यंजनावाद टी.एस. इलियट परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त आई.ए. रिचर्डस मूल्य सिद्धान्त, सम्प्रेषण-सिद्धान्त	13	2		25 (15+10)
4	1	सामान्य परिचय: स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, अस्तित्ववाद, शैलीविज्ञान,	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र डॉ भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
3. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन डॉ सत्यदेव चौधरी और डॉ शान्तिस्वरूप गुप्त.अशोक प्रकाशन, दिल्ली।
4. पाश्चात्य साहित्य-चिन्तन डॉ निर्मला जैन और कुसुम बंठिया, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. साहित्यिक निबन्ध - डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. पाश्चात्य काव्य-चिन्तन करणाशंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

Details of FYUGP BA 7th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Shodh pravidhievamprakriya
Course code	HIN-MJ-07024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge Course outcomes for a research methodology course typically include the ability to formulate a research problem and design a study, choose appropriate research methods (both quantitative and qualitative), collect and analyze data (using statistical software if applicable), and write a research report with a critical evaluation of the findings. Students will also develop critical thinking skills and an understanding of research ethics.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-17)
छमाही : सप्तम
कोर्स-कोड: HIN-MJ-07024
कोर्स का नाम: शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया
क्रेडिट : 4
(लेवल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	शोध अर्थ, परिभाषा, शोध के चरण, उद्देश्य; शोधार्थी के गुण: शोध एवं	13	2		25 (15+10)

		आलोचना: शोध की भाषा; आलोचना की भाषा: सर्जनात्मक साहित्य की भाषा; हिन्दी में शोध की समस्याएँ एवं भविष्य				
2	1	शोध की विविध प्रविधियाँ: समीक्षात्मक, विश्लेषणात्मक, तुलनात्मक, सर्वेक्षणात्मक, मूल्यांकनपरक, पाठालोचन, पाठानुसंधान आदि; शोध के विविध क्षेत्र काव्य, गद्य की विविध विधाएँ, साहित्य का इतिहास, लोक-साहित्य आदि	13	2		25 (15+10)
3	1	शोध-प्रक्रिया विषय-चयन, सामग्री-संकलन, शोध- कार्यका विभाजन (अध्याय, शीर्षक, उपशीर्षक), विषय-सूची, प्रस्तावना, संदर्भ-उल्लेख, ग्रंथ-सूची, पाद-टिप्पणी, संलग्नक, लेखन और सम्पादन, शोधार्थी एवं शोध निदेशक, गुण-विशेषयताएं	13	2		25 (15+10)
4	1	प्रकाशन-नैतिकता : अवधारणा एवं महत्व प्रकाशन-कदाचार: परिभाषा एवं अवधारणा, साहित्यिक चोरी, दोहराव एवं परस्परव्यापी प्रकाशन (Duplicate and overlapping publication), कॉपीराइट	13	2		25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. शोध प्रविधि - डॉ० विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
2. अनुसंधान का स्वरूप सावित्री सिन्हा (संपा), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
3. अनुसंधान की प्रक्रिया सावित्री सिन्हा और विजयेन्द्र शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
4. अनुसंधान की प्रविधि: सिद्धान्त और प्रक्रिया डॉ० एस. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. शोध और सिद्धान्त डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
6. शोध प्रस्तुति - उमा पाण्डे, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
7. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि- वैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
8. हिन्दी अनुसंधान के आयाम बी.एच. राजुरकर और राजमल बोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
9. Research and Thesis Writing-J.C. Almach (1930) , Baston, Houghton Mafflin Company.
10. Technique of Research in Education C.C. Craford (1928) , Boston, Houghton Maff

Details of FYUGP BA 7th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi natakevamekanki sahitya
Course code	HIN-MJ-07034
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledgedrama and solitary.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-18)
छमाही : सप्तम
कोर्स-कोड : HIN-MJ-07034
कोर्स का नाम:हिन्दी नाटक एवं एकांकी साहित्य
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	नाटक एवं एकांकी: परिभाषा, तत्व एवं प्रकार, नाटक एवं एकांकी में अन्तर, हिन्दी नाटक एवं एकांकी का उद्भव और विकास	13	2		25 (15+10)
2	1	नाटक : अजातशत्रु (जयशंकर प्रसाद) , आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)	13	2		25 (15+10)
3	1	एकांकी : मम्मी ठकुराइन (लक्ष्मीनारायण लाल) भोर का तारा (जगदीशचन्द्र माथुर) , यह स्वतन्त्रता का	13	2		25 (15+10)

		युग (उदयशंकर भट्ट)				
4	1	जयशंकर प्रसाद, लक्ष्मीनारायण मिश्र, पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र, उपेन्द्रनाथ अशक का साहित्यिक परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ	13	2		25 (15+10)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें :

1. अजातशत्रु, मोहन राकेश, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
2. आषाढ़ का एक दिन मोहन राकेश, राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली।
3. छोटे नाटक-डॉ० शुकदेव सिंह (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।
4. नए एकांकी अजेय (संपा.), राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली।
5. श्रेष्ठ एकांकी डॉ विजयपाल सिंह (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. मोहन राकेश और उनके नाटक डॉ० गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. हिन्दी नाटक- डॉ बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास डॉ० दशरथ ओझा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ० नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
5. कृति मूल्यांकन: आषाढ़ का एक दिन आशीष त्रिपाठी (संपा.), राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली।

6. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का रचना-संसार: एक पुनर्मूल्यांकन डॉ० वीरेन्द्र सिंह यादव, साहित्य रत्नाकर, कानपुर।
7. नाटककार भारतेन्दु की रंग-परिकल्पना सत्येन्द्र कुमार तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
8. समकालीन हिन्दी नाटक नरनारायण राय, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली।
9. हिन्दी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
10. नाटककार : जगदीशचन्द्र माथुर गोविन्द चातक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।

Details of FYUGP BA 7th Semester Hindi(major):

itle of the Course	Hindi upanyasevam nibandhsahitya
Course code	HIN-MJ-07044
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledge of novel and essay .

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-19)
छमाही : सप्तम
कोर्स-कोड: HIN-MJ-07044
कोर्स का नाम: हिन्दी उपन्यास एवं निबंध साहित्य
क्रेडिट : 4
(लेवल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	उपन्यास: परिभाषा, तत्व, प्रकार, हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास निबंध : परिभाषा, तत्व, प्रकार, हिन्दी निबंध के उद्भव और विकास	13	2		25 (15+10)
2	1	गोदान (प्रेमचंद) त्यागपत्र (जैनेन्द्र कुमार)	13	2		25 (15+10)
3	1	कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता (महावीर प्रसाद द्विवेदी) मजदूरी और प्रेम (अध्यापक पूर्ण सिंह) पगडंडियों का जमाना	13	2		25 (15+10)

		(हरिशंकर परसाई)				
4	1	मन्नू भण्डारी, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, हजारी प्रसाद द्विवेदी, कुबेरनाथ राय	13	2		25 (15+10)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें :

1. त्यागपत्र - जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. गोदान, प्रेमचंद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. निबंध-निकष, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. 3. हिन्दी उपन्यास का इतिहास डॉ गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्गता डॉ० रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. आधुनिक हिन्दी उपन्यास: गूजन और आलोचना डॉ चन्द्रकान्त वांदिबडेकर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।

Details of FYUGP BA 8th Semester Hindi(major):

itle of the Course	Hindi alochana sahitya
Course code	HIN-MJ-08014
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledgeofCritical Literature .

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
 विषय : हिन्दी (मेजर-20)
 छात्राङ्क : अष्टम
 कोर्स-कोड : HIN-MJ-08014
 कोर्स का नाम: हिन्दी उपन्यास एवं निबंध साहित्य
 क्रेडिट : 4
 (लेवल : 400)
 कुल अंक : 100
 बाह्य परीक्षण : 60
 आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	हिन्दी आलोचना: परिभाषा, तत्व, प्रकार, गुण-दोष, शैली, हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास ।	13	2		25 (15+10)
2	1	हिन्दी आलोचक: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हजारी	13	2		25 (15+10)

		प्रसाद द्विवेदी, रामविलाश शर्मा				
3	1	हिन्दी आलोचक: डॉ नगेन्द्र, नन्ददुलारे वाजपेयी, नामवर सिंह	13	2		25 (15+10)
4	1	प्रगतिवादी आलोचना, समकालीन आलोचना, मनोवैज्ञानिक आलोचना,	13	2		25 (15+10)

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिन्दी आलोचना, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. रामविलाश शर्मा का साहित्यिक आलोचना, डॉ मंजुनाथ के, अमन प्रकाशन, कानपुर ।
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना, रामविलाश शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ राजकिशोर सिंह, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ ।

Title of the Course	Loksahitya
Course code	HIN-MJ-08024
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance)
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledgeoffolklore and folk culture .

Details of FYUGP BA 8th Semester Hindi(major):

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-21)
छमाही : अष्टम
कोर्स-कोड : HIN-MJ-08024
कोर्स का नाम : लोकसाहित्य
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण : 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	लोकसाहित्य: परिभाषा, अवधारणा, लोक-वार्ता, लोक-संस्कृति, लोक-साहित्य के अध्ययन की समस्याएं, लोकसाहित्य के अध्ययन के प्रमुख वर्गीकरण ।	13	2		25 (15+10)
2	1	लोकगीत: परिभाषा, अवधारणा, संस्कार परक लोकगीत, अनुष्ठान एवं उत्सव परक लोकगीत, प्रेमपरक लोकगीत, श्रमपरक लोकगीत, विविध विषयक लोकगीत, (हिन्दी एवं असमिया के संदर्भ में) ।	13	2		25 (15+10)
3	1	लोकनाट्य : रामलीला, रासलीला, नौटंकी, हिन्दी लोकनाट्य की परंपरा एवं प्रविधि,	13	2		25 (15+10)
4	1	लोककथा: व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, लोकगाथा : परिभाषा,	13	2		25 (15+10)

		अवधारणा				
--	--	---------	--	--	--	--

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. लोक साहित्य विज्ञान डॉ सत्येन्द्र, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
2. लोक-साहित्य की भूमिका डॉ कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद।
3. गंगा घाटी के गीत डॉ हीरालाल तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. लोक-साहित्य के विविध आयाम वीणा दाधे, अमन प्रकाशन, कानपुर ।
5. लोक-साहित्य: अर्थ और व्यामि डॉ सुरेश गौतम, साहित्य रवाकर, कानपुर।
6. लोकगीतों के सन्दर्भ और आयाम डॉ शान्ति जैन, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
7. बिहु एटि समीक्षा- लीला गरी, बनलता, गुवाहाटी।
8. लोक का अवलोकन, डॉ सूर्यकांत त्रिपाठी, आर्य प्रकाशन मंडल, नई दिल्ली .

Details of FYUGP BA 8th Semester Hindi(major):

Title of the Course	Hindi katha sahitya
Course code	HIN-MJ-08034
Total Credit (theory+practical)	4
Contact hours	60
Distribution of marks	(Theory-60+ Internal-40(20+10+6+4)=100(Sessional exam+Assignment+ClassTest+attendance))
Course outcomes	The programme is design in such way that students will accrued the brief knowledgeofautobiographyof Hindi writer, memoir and sketch.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी (मेजर-22)
छमाही : अष्टम
कोर्स-कोड : HIN-MJ-08034
कोर्स का नाम: हिन्दी आत्मकथा, रेखाचित्र एवं संस्मरण
क्रेडिट : 4
(लेवेल : 400)
कुल अंक : 100
बाह्य परीक्षण : 60
आंतरिक परीक्षण: 40

Unit	Credit	Content	Lecture(L)	Tutorial(T)	Practical(P)	marks
1	1	आत्मकथा: परिभाषा, अवधारणा, उद्भव और विकास रेखाचित्र: परिभाषा, अवधारणा, उद्भव और विकास, संस्मरण: परिभाषा, उद्भव एवं विकास	13	2		25 (15+10)

2	1	आत्मकथा: क्या भूलूँ क्या याद करूँ , (हरिवंशराय बच्चन) जूठन (ओमप्रकाश बाल्मीकि)	13	2		25 (15+10)
3	1	रेखाचित्र : स्मृति की रेखाएं (महादेवी वर्मा) माटी की मूरतें (रामवृक्ष बेनीपुरी)	13	2		25 (15+10)
4	1	संस्मरण: भक्तिन (महादेवी वर्मा) वसंत का अग्रदूत (अज्ञेय)	13	2		25 (15+10)

संदर्भ ग्रंथ :

1. रेखाचित्र महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।
2. संस्मरण और रेखाचित्र उर्मिला मोदी (संपा.), अनुराग प्रकाशन, वाराणसी।
3. स्मरण साहित्य विधा: शास्त्र और इतिहास डॉ बापूराव देसाई, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
4. अज्ञेय साहित्य: प्रयोग और मूल्यांकन डॉ केदार शर्मा, अनुपम प्रकाशन, जयपुर।