



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Assamese
(SEC)**

Approved by :

Board of Studies meeting held on 29th July, 2025

&

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

COURSE : SKILL ENHANCEMENT COURSE

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	TOTAL CREDIT
YEAR-I	I	SEC	ASM-SEC-01013	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি	3
	II	SEC	ASM-SEC-02013	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া	3
YEAR-II	III	SEC	ASM-SEC-03013	আবৃত্তি কলা	3

SEMESTER : I
SEC

COURSE DETAILS :

COURSE TYPE	SEC
TITLE OF THE COURSE	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি
COURSE CODE	ASM-SEC-01013
TOTAL CREDIT	3 (Theory: 2 Credits + Practical: 1 Credit)
Distribution of marks	30 (End Semester Theory) + 25 (Practical Examination-10, Viva Voce - 5, Field Report - 10) + 30 (Internal Assessment)
Contact Hours	36

PROGRAMME OUTCOME:

অসমীয়া ভাষা বৃত্তিগতভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শুদ্ধ আখৰ জোঁটনিৰ জ্ঞান অপৰিহাৰ্য। এই পাঠ্যত অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ নিয়ম আৰু কৌশল সম্পৰ্কীয় জ্ঞান সন্নিবিষ্ট হৈছে।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণাশুদ্ধি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

C0 II: স্বৰধ্বনিগত আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 III: বৰ্ণাশুদ্ধিৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 IV: অসমীয়া আখৰ জোঁটনিত গহুৰি আৰু যত্নবিধিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 V: যতিচিহ্ন আৰু চন্দ্ৰবিন্দুৰ যথাযথ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জানিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	বৰ্ণাশুদ্ধিৰ কাৰণ - স্বৰধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি - স্বৰধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, স্বৰচিহ্ন।	২০	০৮	০২	০২	১২
২	ব্যঞ্জনধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি - ব্যঞ্জনধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, যুক্তাক্ষৰ	২০	০৮	০২	০২	১২
৩	ভুল প্ৰয়োগ - সংস্কৃত শব্দৰ ধাৰা (তৎসম, অৰ্ধতৎসম আৰু তদ্ভৱ) চন্দ্ৰবিন্দু, যতি চিহ্ন, গহুৰি আৰু যত্নবিধি	২০	০৮	০২	০২	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- দলীয় আলোচনা।
- প্রশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণাশুদ্ধি সম্পৰ্কে জ্ঞান দিয়া।
- ভুল শব্দ আৰু ভুল বাক্যৰ শুধৰণি
- শ্ৰুতলিপি।
- ব্যাকৰণৰ তাত্ত্বিক দিশৰ আলোচনা।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষক ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (20 marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা : ১০
- গৃহকৰ্ম : ০৬
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (30 Marks)

- অতি চমু প্রশ্ন উত্তৰ
- চমু প্রশ্ন উত্তৰ
- দীঘলীয়া প্রশ্ন

❖ Practical (25 Marks)

Suggested reference Books:

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
অসমীয়া আখৰ জোঁটনি : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।
ব্যাকৰণ তত্ত্ব আৰু তাত্ত্বিক : খগেশসেন ডেকা।
নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ।
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।
বহুল ব্যাকৰণ : সত্যনাথ বৰা।
অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন।
অসমীয়া ভাষা শিকাৰ হাত-পুথি : বিন্দু ভূষণ বৰা।

SEMESTER : II

SEC

COURSE DETAILS:

Course Type	SEC
Title of the course	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া
Course Code	ASM-SEC-02013
Total Credits	3 (Theory: 2 Credits + Practical: 1 Credit)
Distribution of Marks	30 (End Semester Theory) + 25 (Practical Examination-10, Viva Voce - 5, Field Report - 10) + 30 (Internal Assessment)
Contact Hours	36

PROGRAMME OUTCOME:

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ লগতে প্ৰবন্ধ, সাক্ষাৎকাৰ আৰু অনুবাদ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব। চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ বিভিন্ন প্ৰায়োগিক দিশৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

COURSE OUTCOME:

C0 I: আৰ্হি পাঠ সম্পৰ্কে ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

C0 II: অনুবাদৰ প্ৰাসংগিকতা, উপযোগিতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

C0 III: সাক্ষাৎকাৰৰ দৈনন্দিন জীৱনত গুৰুত্ব সম্বন্ধে উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

C0 IV: চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ সৈতে পৰিচিত হোৱাৰ লগতে তাৰ বিভিন্ন নিৰ্মাণ শৈলীৰ বিষয়েও শিকিব পাৰিব।

C0 V: সাহিত্যৰ চিত্ৰায়ণৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	আৰ্হি পাঠ : পদ্ধতি আৰু কৌশল	২০	০৮	০২	০২	১২
২	অনুবাদ, প্ৰবন্ধ আৰু সাক্ষাৎকাৰ	২০	০৮	০২	০২	১২
৩	চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণ : সাহিত্যৰ চিত্ৰায়ন	২০	০৮	০২	০২	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- প্ৰবন্ধ আৰু সাক্ষাৎকাৰৰ লগতে অনুবাদৰ জ্ঞান দিয়া।
- আৰ্হি পাঠৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান দিয়া।
- চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণৰ জ্ঞান দিয়া।
- সাক্ষাৎকাৰ

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (20 marks)

- সাময়িক পৰীক্ষা : ১০
- গৃহকৰ্ম : ০৬
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (30 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

❖ Practical (25 Marks)

Suggested reference Books:

চলচ্চিত্ৰৰ বসাস্থাদন : উৎপল দত্ত

চলচ্চিত্ৰৰ ছাঁ পোহৰ : অপূৰ্ব শৰ্মা

ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চিত্ৰনাট্য : উৎপল দত্ত

অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন : নৱ কুমাৰ চমুৱা

অনুবাদ অধ্যয়ন তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : মদন শৰ্মা

FYUGP
3rd Semester (SEC)

Course Details:-

Course type	SEC
Title of the Course	আবৃত্তি কলা
Course Code	ASM-SEC-03013
Total Credits	3 (Theory: 2 Credits + Practical: 1 Credit)
Distribution of Marks	30 (End Semester Theory), 25 (Practical Examination-10 Viva-voce-5, Field Report- 5), 20 (Internal Assessment)
Contact Hours	36

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্রমৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীসকলে কবিতা আবৃত্তিৰ তত্ত্ব আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিবলৈ পোৱাৰ উপৰিও আবৃত্তিৰ কৌশল, যোগাযোগ দক্ষতাৰ বিষয়েও জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। তদুপৰি কথন আৰু উচ্চাৰণৰ বিষয়েও জানিব পাৰিব।

Course Outcome:-

- ১) এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক কবিতা আবৃত্তিৰ কথন আৰু উচ্চাৰণ কৌশল সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
- ২) এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক কবিতা আবৃত্তিৰ তত্ত্ব আৰু ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
- ৩) এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক কবিতাৰ বোধ উন্নত কৰিব পাৰিব।
- ৪) ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক পৰিৱেশত কবিতা আবৃত্তি কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰিব।
- ৫) কবিতাৰ ভাব আৰু লয় অনুসৰি আবৃত্তিৰ কৌশল শিকিব পাৰিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
১	আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা, আবৃত্তিৰ ধাৰণা আৰু বৈশিষ্ট্য, আবৃত্তিৰ উপস্থাপন, সাম্প্ৰতিক সময়ত আবৃত্তিৰ প্ৰাসংগিকতা, অসমৰ বৰ্তমান আবৃত্তিৰ স্থিতি	২০	১০	০২	০	১২
২	আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতি : কাব্যবোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, স্মৃতিকৰণ (memorization)	২০	১০	০২	০	১২
৩	আবৃত্তিৰ কৌশল : স্বৰ-ক্ষেপন, স্বৰ-কম্পন, (voice modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ	২০	১০	০২	০	১২

Teaching-Learning Process:-

- (i) দলীয় আলোচনা।
- (ii) প্রশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- (iii) আবৃত্তিৰ জৰিয়তে কবিতাৰ কথন আৰু কৌশল সন্দৰ্ভত আভাস দাঙি ধৰা।

Teaching-Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান

Evaluation:-

Internal Assessment – (20 Marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা / দলীয় আলোচনা / আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন / ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন :
- সাময়িক পৰীক্ষা : ১০
- গৃহকৰ্ম : ০৬
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

End Semester Theory Examination:-

- অতি চমু প্রশ্ন
- চমু প্রশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্রশ্ন
- দীঘলীয়া প্রশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা

কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেণ্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী

বাকশিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰৱৰ্তী

Assamese Phonetic Reader : P.N. Dutta Baruah

Catherine Robson : Heart Beats : Everyday Life and Memorized poem

Krishna Mohan and Minakshi Raman : Advanced Communicative English