



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Assamese
(Minor)**

Approved by :

Board of Studies meeting held on 29th July, 2025

&

Academic Council vide Resolution no. 04, dated- 12/08/2025

SEMESTER : I

MINOR

COURSE DETAILS:

Course Type	Minor
Title of the course	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)
Course Code	ASS-MN-01014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 – End Semester Theory, 40 – Internal Assessment
Contact Hours	48

PROGRAMME OUTCOME:

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সামগ্ৰিকভাৱে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ এক সংহত, বিস্তৃত আৰু পদ্ধতিগত গভীৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যৰ উদ্ভৱকালীন যুগৰপৰা শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালীন যুগলৈকে ৰচিত সাহিত্যৰাজি তথা নিৰ্বাচিত পাঠ্যসমূহ নিদৰ্শনস্বৰূপে সন্মুখত ৰাখি সেই বিশেষ বিশেষ যুগৰ সাহিত্য, ভাষা আৰু গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 IV: নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য-কৰ্ম সম্পৰ্কে আভাস পাব।

C0 V: অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

C0 VI: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে বিভিন্নজন পণ্ডিতৰ মতামত সম্পৰ্কে আভাস পাবলৈ সক্ষম হ'ব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত): ভাষা আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য কৰ্ম	২০	১০	০২	০	১২
২	প্রত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্রত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ ভাষা আৰু সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : লোকগীত : ‘একবাৰ হৰি বোল মন বচনা’ ‘কানাই পাৰ কৰা হে’ চৰ্যাগীত : ভুসুকুপাদৰ ‘কাহৈৰি ঘিণি মেলি আচ্ছহ’ বডু চণ্ডী দাস : ‘বিজয় নাম বেলাতে’ (জন্মখণ্ড, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) হেম সৰস্বতী : প্ৰহ্লাদ চৰিত (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলি : ‘লংকাৰ বিৱৰণ’ (সুন্দৰাকাণ্ড, ৰামায়ণ)	২০	১০	০২	০	১২
৩	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : শংকৰদেৱ : ‘নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা’ (বৰগীত) মাধৱদেৱ : ‘চোৰধৰা’ (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতী : ‘ভীম চৰিত’ (বধকাব্য) সুকবি নাৰায়ণ দেৱ : বেউলাৰ নৃত্য (পদ্মা পুৰাণ)	২০	১০	০২	০	১২
৪	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালীন সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : ভট্টদেৱ : ‘অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ’ (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): ‘গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ (গুৰু চৰিত কথা) শ্ৰীনাথ দুৱৰা বৰুৱা : ‘স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ’ (তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথ : ‘হাতীৰ লক্ষণ’ (হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ)	২০	১০	০২	০	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আভাস দিয়া।
- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- ভাষা আৰু সাহিত্য বিষয়ক ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।
- শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ আৰু সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শনৰ জৰিয়তে প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি আৰু পুথিৰ জ্ঞান দিয়া।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- সাঁচিপতীয়া পুথি
- শিলালিপি, তাম্ৰলিপি
- ডিজিটেল বোৰ্ড

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (40 marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা/দলীয় আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন/ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (60 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

Suggested reference Books:

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড) : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ শৰ্মা (সম্পা.)
পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জল ধাৰা : তিলক চন্দ্ৰ মজুমদাৰ
বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : ভুবনেশ্বৰী বৈশ্য

অসমীয়া পাঞ্চালী গীত : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত (সম্পা.)

অসমীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)

অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : লক্ষী হাজৰিকা

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

Assamese : Its formation and Development: Banikanta Kakati

Aspect of Early Assamese Literature : Banikanta Kakati (Ed.)

SEMESTER : II

MAJOR/MINOR

COURSE DETAILS:

Course Type	Minor
Title of the course	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-২০০০ চন পৰ্যন্ত)
Course Code	ASS-MN-02014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 – End Semester Theory, 40 – Internal Assessment
Contact Hours	48

PROGRAMME OUTCOME:

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বৃটিছকালীন মিছনেৰীসকলে ৰচনা কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ লগতে তাৰ পৰৱৰ্তী ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব, তদুপৰি সেই সময়ছোৱাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব। লগতে ১৮২৬ খ্ৰীষ্টাব্দৰ পৰা পৰৱৰ্তী ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ধাৰাসমূহৰ বিষয়ে জানিব।

COURSE OUTCOMES:

C0 I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

C0 II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

C0 IV: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

C0 V: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

COURSE STRUCTURE:

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total hours
১	প্ৰাক্ অৰুণোদয় আৰু অৰুণোদয় যুগ (১৮২৬-১৮৮৮) জোনাকী আৰু আবাহন যুগ (১৮৮৯- ১৯৪৭) ৰামধেনু যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ	২০	১০	০২	০	১২

২	নিৰ্বাচিত পাঠঃ ব্ৰাউন চাহাবৰ পত্ৰ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ। হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা : অসমত স্ত্ৰী শিক্ষা চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : নিয়ৰ। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : হাঁহি। সত্যনাথ বৰা : জীৱনৰ অমিয়া।	২০	১০	০২	০	১২
৩	যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা : পোহৰ (কথা কবিতা) ৰঘুনাথ চৌধুৰী : গোলাপ ৰজনীকান্ত বৰদলৈ : মিৰি জীয়ৰী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : শোণিত কুঁৱৰী	২০	১০	০২	০	১২
৪	চৈয়দ আব্দুল মালিক : দুখন ভৰি ড° ভূপেন হাজৰিকা : মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰ (গীত) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : গহুৰ নৰকান্ত বৰুৱা : এটা প্ৰেমৰ পদ্য নীলমণি ফুকন : ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত	২০	১০	০২	০	১২

TEACHING –LEARNING PROCESS:

- বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আভাস দিয়া।
- দলীয় আলোচনা।
- প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- ভাষা আৰু সাহিত্য বিষয়ক ৰচনা লিখিবলৈ দিয়া।
- শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ আৰু সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শনৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় কৰোৱা।

TEACHING – LEARNING TOOLS:

- কৃষ্ণ ফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

EVALUATION:

❖ Internal Assessment (40 marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা/দলীয় আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন/ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

❖ End of semester Theory Examination (60 Marks)

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

Suggested reference Books:

- অৰুণোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
- অসমীয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান : মাইলছ ব্ৰপ্পন
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
- অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
- অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
- অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
- মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
- সাৰথি : সত্যনাথ বৰা
- স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
- সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
- জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড) : ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
- আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ
- আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
- শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
- এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
- সাহিত্য আৰু প্ৰেম : বাণীকান্ত কাকতি
- ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য বিচাৰ : উমেশ ডেকা আৰু নীলমোহন ৰায় (সম্পা.)
- কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
- The Origin and Growth of the Assamese Language: Dimbeswar Neog
- Study in Assamese Vocabulary: Ramesh Pathak

FYUGP
3rd Semester

Course Details:-

Course type	Minor
Title of the Course	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
Course Code	ASM-MN-03014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	48

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ সংস্কৃতিৰ এক বিস্তৃত আৰু গভীৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে অসমৰ অধিবাসী, সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু মাৰ্গীয় বা শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Outcome:-

- ১) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।
- ২) এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ অধিবাসীৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- ৩) অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ জ্ঞান দিব।
- ৪) অসমৰ জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ বাবেবহনীয়া সংস্কৃতিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
- ৫) অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু অৰ্দ্ধমাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
১	অসমৰ মানুহ আৰু সংস্কৃতি, সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাগ অসমৰ অধিবাসী : আৰ্য (নৰ্দিক), মঙ্গোলীয় (তিব্বতবৰ্মী), অষ্ট্ৰিক, দ্ৰাবিড়	২০	১০	০২	০	১২
২	অসমৰ লোক সংস্কৃতি মৌখিক গীত-পদ : দেৱ-দেৱীৰ নাম, বিহুগীত লোকাচাৰ : জন্ম, বিবাহ আৰু মৃত্যুৰ লগত জড়িত উৎসৱ পাৰ্বন : কৃষিৰ লগত জড়িত ধৰ্মীয় পৰম্পৰা : শৈৱ, শাক্ত আৰু বৈষ্ণৱ পৰিৱেশ্য কলা : পুতলা নাচ, ওজা পালি, খুলীয়া, ভাউৰীয়া, কুশানগান, ভাৰীগান, ঢুলীয়া; হস্তশিল্প আৰু লোককলা, স্থাপত্য-	২০	১০	০২	০	১২

	ভাস্কৰ্য					
৩	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি, পাৰ্বত্য আৰু ভৈয়ামৰ জনজাতি, বড়ো, ৰাভা, কাৰ্বি, মিচিং, সোণোৱাল কছাৰী	২০	১০	০২	০	১২
৪	অসমৰ মাৰ্গীয় (শাস্ত্ৰীয়) সংস্কৃতি সত্ৰীয়া সংস্কৃতি : নৃত্য, গীত, বাদ্য, ভাওনা, মুখাশিল্প, পুথিচিত্ৰ, অৰ্দ্ধমাৰ্গীয় : ব্যাসসঙ্গীত, দেৱদাসী নৃত্য, বাৰেচহৰীয়া ভাওনা	২০	১০	০২	০	১২

Teaching Learning Process:-

- (i) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমৰ সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়া।
- (ii) দলীয় আলোচনা।
- (iii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- (iv) ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিয়া।

Teaching Learning Tools:-

- কৃষকফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ আৰু অভিধান
- ডিজিটেল বোৰ্ড

Evaluation:-

Internal Assessment – (40 Marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা / দলীয় আলোচনা / আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন / ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

End Semester Theory Examination (60 Marks):-

- অতিচমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ লোক সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ

অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবন মোহন দাস

অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)

পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা : বাণীকান্ত কাকতি

অসমৰ লোক সংস্কৃতি : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

লোক সংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

দৰঙী লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি : মহেশ্বৰ নেওগ

অসমৰ জনজাতি আৰু সংস্কৃতি : মলিনা দেৱী ৰাভা (সম্পা.)

সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি : আব্দুছ ছাত্তাৰ

অসমৰ জনজাতীয় সামাজিক লোকাচাৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম আৰু প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.)

অসমীয়া সংস্কৃতি : হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ (সম্পা.)

অসমৰ জাতি আৰু সংস্কৃতি : পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)

সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা : কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী

অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ জনজাতীয় বৰঙণি : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

অসমত শৈৱ সাধনা আৰু শৈৱ সাহিত্য : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ

অসমৰ জনকৃষ্টি : যোগেশ দাস

অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি : উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমীয়া পুথিচিত্ৰ : নৰেন কলিতা

জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি : বিমল মজুমদাৰ

Bihu: Springtime festival of Assam: Prafulla Dutta Goswami

History and Civilization of the people of Assam: Pratap Ch. Choudhury

The Assamese: Audrey Cantlie

FYUGP
4th Semester

Course Details:-

Course type	Minor
Title of the Course	অসমীয়া লোক সাহিত্য অধ্যয়ন
Course Code	ASM-MN-04014
Total Credits	4
Distribution of Marks	60 (End Semester Theory), 40 (Internal Assessment)
Contact Hours	48

Programme Outcome:- এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি, শ্ৰেণী বিভাজন আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। ইয়াৰ সমান্তৰালভাৱে অসমৰ আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোক-সাহিত্যৰ পৰিচয় লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Outcome:-

- ১) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
- ২) উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক লোকগীত, দাৰ্শনিক ভাবাপন্ন গীত, শ্ৰমমূলক বিষয়ক গীতৰ জ্ঞান দিব।
- ৩) এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মালিতাৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।
- ৪) এই কাকতখনে নানা প্ৰকাৰৰ লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ আভাস দিব।
- ৫) এই কাকতখনে লোক কথা আৰু লোকোক্তিৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

Course Structure:-

Unit	Content	Marks	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
১	লোকসাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ, লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাজন : লোকগীত, লোককথা, লোকোক্তি; আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য	২০	১০	০২	০	১২
২	লোকগীতৰ স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্য; উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক লোকগীত, দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্ৰাৰ্থনা আৰু মন্ত্ৰ, প্ৰেম-বিবাহ বিষয়ক গীত, শ্ৰমমূলক গীত, নিচুকনি গীত, খেল-ধেমালিৰ গীত, দাৰ্শনিক ভাবাপন্ন গীত	২০	১০	০২	০	১২
৩	মালিতা বা বেলাডৰ স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্য; মালিতা : পুৰণিজাতীয় মালিতা, বুৰঞ্জীমূলক মালিতা, জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা, কাহিনীক মালিতা, বাস্তৱিক মালিতা, যাদুমূলক বা আলৌকিক	২০	১০	০২	০	১২

	মালিতা, ব্যংগাত্মক মালিতা					
৪	লোককথা : পুৰাকথা বা অতিকথা, জনশ্রুতি বা কিস্মদন্তী, সাধুকথা; লোকাক্তি : প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা- পটন্তৰ, সাঁথৰ	২০	১০	০২	০	১২

Teaching-Learning Process:-

- (i) দলীয় আলোচনা
- (ii) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ আলোচনা।
- (iii) বক্তৃতাৰ জৰিয়তে অসমৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্যৰ আভাস দিয়া।
- (iv) ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চল আৰু জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত লোকগীত, লোককথা আৰু লোকাক্তিৰ পৰিচয় পাবলৈ সক্ষম হোৱা।

Teaching-Learning Tools:-

- কৃষ্ণফলক, চক আৰু চাৰ্ট
- ডিজিটেল বোৰ্ড
- প্ৰসংগ পুথি আৰু অভিধান
- ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন

Evaluation:-

Internal Assessment (40 Marks)

- শ্ৰেণী পৰীক্ষা / দলীয় আলোচনা / আলোচনা পত্ৰ উপস্থাপন / ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন : ০৬
- সাময়িক পৰীক্ষা : ২০
- গৃহকৰ্ম : ১০
- শ্ৰেণী উপস্থিতি : ০৪

End Semester Theory Examination (60 Marks):-

- অতি চমু প্ৰশ্ন
- চমু প্ৰশ্ন
- বৰ্ণনাত্মক প্ৰশ্ন
- দীঘলীয়া প্ৰশ্ন

প্ৰসংগ পুথি (Reference Books):-

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
 অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
 অসমৰ লোকসাহিত্য : শশী শৰ্মা

অসমীয়া লোকসাহিত্য : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)

কামৰূপী লোকগীত সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত (সম্পা.)

দৰঙী লোকগীত সংগ্ৰহ : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

আয়তীৰ উৰুলি : ফুলকুমাৰী দাস (সম্পা.)

অলৌ গুটি-তলৌ গুটি : অসমৰ খেলধেমালিৰ গীতমাত : উপেন ৰাভা হাকচাম,

ধনেশ্বৰ কলিতা (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতীয় লোকসাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

বাৰ মাহৰ তেৰগীত : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী (সম্পা.)

হেন গুচা : অসমীয়া জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ সংকলন : উপেন ৰাভা হাকচাম (সম্পা.)

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : অসম সাহিত্য সভা