



**Darrang College
(Autonomous),
Tezpur-784001**

**Syllabus for
FYUGP
Sub: Bengali
(Major)**

Approved by :

**Board of Studies meeting held on 13-06-2026 &
Academic Council vide Resolution no. DC/AC/3/2026/02 dated 29Th June 2026**

Course outline

FYUGP (Major)

Programme name	Eligibility Criteria of the programme, if any	semester	Course Name	Course code	credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Internal marks	External Marks
						Lecture	Tutorial	Practical			
FYUGP Bengali (Major)	No	1	শিশু ও কিশোর সাহিত্যপাঠ	BEN-MJ-01014	4	48	12	-	No	40	60
		2	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ	BEN-MJ-02014	4	48	12	-	No	40	60
		3	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN-MJ-03014	4	48	12	-	No	40	60
		3	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN-MJ-03024	4	48	12	-	No	40	60
		4	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পর্ব- ১	BEN-MJ-04014	4	48	12	-	No	40	60
		4	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পর্ব - ২	BEN-MJ-04024	4	48	12	—	No	40	60
		4	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN-MJ-04034	4	48	12	—	No	40	60
		4	লোক সাহিত্য পাঠ	BEN-MJ-04044	4	48	12	—	No	40	60
		5	রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	BEN-MJ-05014	4	48	12	—	No	40	60
		5	জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা	BEN-MJ-05024	4	48	12	—	No	40	60
		5	ছন্দ-অলঙ্কার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা	BEN-MJ-05034	4	48	12	—	No	40	60
		6	বাংলা ভাষার পরিচয়	BEN-MJ-06014	4	48	12	—	No	40	60
		6	প্রতিবেশী সাহিত্য	BEN-MJ-06024	4	48	12	—	No	40	60
		6	সাহিত্যের শ্রেণীগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা	BEN-MJ-06034	4	48	12	—	No	40	60
		6	অসমের বাংলা সাহিত্য	BEN-MJ-06044	4	48	12	—	No	40	60
		7	বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক, ইতিহাস ও বাংলা সাহিত্য	BEN-MJ-07014	4	48	12	—	No	40	60

		7	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN- MJ- 07024	4	48	12	–	No	40	60
		7	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা	BEN- MJ- 07034	4	48	12	–	No	40	60
		7	গবেষণার পদ্ধতি	BEN- MJ- 07044	4	48	12	–	No	40	60

Degree with Honours		8	আধুনিক বাংলা কাব্য ও নাট্য সাহিত্য	BEN- MJ- 08014	4	48	12	–	No	40	60
		8	বিশেষ পাঠ :বাংলা কথা সাহিত্য	BEN- MJ- 08024	4	48	12	–	No	40	60
		8	ভ্রমণ সাহিত্য	BEN- MJ- 08034	4	48	12	–	No	40	60
		8	গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন	BEN- MJ- 08044	4						
Degree with Honours with research		8	উপস্থাপনার পদ্ধতি ও প্রস্তুতি	BEN- HR- 08014	4	48	12	–	No	40	60
		8	গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন		12						

F.Y.U.G.P. 1st SEMESTER (MAJOR)

Subject : Bengali

Course Title : Sishu o kishor sahitya path

Course Code: BEN-MJ-01014

Total Credits: 4(Theory:4,Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total - 100

Aims

- To introduce Bengali juvenile literature.
- To understand the characteristic and nature of juvenile literature.
- To understand the difference between juvenile literature and other adolescent writing in Bengali literature.

Programme outcome-

- To develop and apply knowledge of child psychology to evaluate and create age appropriate literary work that foster and imagination and learning.
- They will be able to conduct research in children's literature and pursue continuous learning to adapt to changing literary and educational needs.

Teaching Learning Process-

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools –

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After completion of FYUGP 1st semester course in Bengali, a student

- Be able to explain importance of juvenile and its impact on society.
- Be able to identify the characteristics of various types of Juvenile literature in Bengali.
- Be able to classify different genres of Juvenile literature.
- Be able to outline relation between Juvenile literature and other adolescent writings in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
I	Major	BEN- MJ-01014	শিশু ও কিশোর সাহিত্য পাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ক্ষীরের পুতুল	12	3	-	15
II	সুকুমার রায় – আবোল তাবোল নির্বাচিত পাঠ- খিচুড়ি, গোঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে	12	3	-	15
III	লীলা মজুমদার – পদিপিসির বর্মিবাক্স	12	3	-	15
IV	সত্যজিৎ রায় - প্রোফেসর শঙ্কু নির্বাচিত পাঠ- ব্যোমযাত্রীর ডায়েরী, প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক – রহস্য	12	3	-	15

Reference Books –

- আশা গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা শিশু – সাহিত্য ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি .এম. লাইব্রেরী।
- খগেন্দ্রনাথ মিত্র – শতাব্দীর শিশু- সাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- নবেন্দু সেন – প্রসঙ্গায়নে বাংলা শিশু- সাহিত্য, সাহিত্যলোক
- নবেন্দু সেন - বাংলা শিশু – সাহিত্য তথ্য ও তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ, পুথিপত্র
- বুদ্ধদেব বসু – সাহিত্যচর্চা, দে'জ
- পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় – শিশুসাহিত্যের সোনালি অধ্যায়, সাহিত্যলোক
- শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় – গোপাল- রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য, প্যাপিরাস

F.Y.U.G.P. 2nd SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Unish Sataker Bangla sahitya path

Course Code: BEN-MJ-02014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of 19th century Bengali literature and society.
- Influence of the 19th century renaissance fall upon Bengali literature and society
- To understand the form of Bengali prose and literature in 19th century.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of 19th century Bengal and its impacts on Bengali literature.
- To, identify how the Bengal renaissance transformed prose, poetry and novel writing.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP2nd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fiction.

- Be able to classify the development of Bengali poetry and drama during colonial period.
- Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Vidyasagar, Bankimchandra and so many writers related to Bengali society.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
II	Major	BEN-MJ-02014	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত – বীরঙ্গনা কাব্য নীলধ্বজের প্রতি জনা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, পুরুষবার প্রতি উর্বশী, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা	12	3	-	15
II	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা	12	3	-	15
III	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কপালকুণ্ডলা	12	3	-	15
IV	দীনবন্ধু মিত্র – সধবার একাদশী	12	3	-	15

Reference Books –

- ভবানীগোপাল সান্যাল – বীরঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী
- যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, অশোক পুস্তকালয়
- ক্ষেত্র গুপ্ত – মধুসূদনের কাব্য – আত্মা ও কাব্য- শিল্প, এ কে সরকার এণ্ড কোং
- শ্রী মোহিতলাল মজুমদার – কবি মধুসূদন, গ্রন্থনিলয়
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – গীতিকবি মধুসূদন, দে'জ
- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত), ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – শকুন্তলা, বঙ্গীয় সাহিত্য
- পরিষদ
- উজ্জলকুমার মজুমদার - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, সান্যাল এন্ড কোং
- শঙ্কু ঘোষ – বিদ্যাসাগর, প্যাপিরাস
- নরেশচন্দ্র জানা - শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, বিদ্যাসাগর, সাহিত্যলোক ৮
- ইন্দ্র মিত্র – করুণাসাগর বিদ্যাসাগর, আনন্দ
- ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থনিলয়
- অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য – বঙ্কিমচন্দ্র জীবনী, আনন্দ
- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- দর্শন চৌধুরী – উনিশ শতকের নাট্য বিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- দীনবন্ধু মিত্র – দীনবন্ধু রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ

F.Y.U.G.P. 3rd SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Prachin o Madhyajuger Bangla Sahityer Itihas.

Course Code: BEN-MJ-03014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of old and medieval period of Bengali literature and society.
- Influence of the Chaitanya renaissance fall upon Bengali literature and society
- To understand the form of Bengali translation work and literature old and medieval era .

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of old and medieval period of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of old and medieval periods.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 3rd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of old and medieval Bengali poetry, translation work and biography.
- Be able to classify the development of Bengali poetry during old and medieval period.

- Be able to develop the skill of study of the subject matter of different types of Bengali original manuscripts of old and medieval period.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
III	Major	BEN-MJ-03014	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ (প্রাচীন যুগ, আদিমধ্য যুগ, অন্ত্যমধ্য যুগ) চর্যাগীতি – গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র অনুবাদের কাব্যের ধারা – ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওব্বা), মহাভারত-(কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, কাশীরাম দাস)	12	3	-	15
II	চৈতন্য – পূর্ব, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলি সাহিত্য – চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস মঙ্গলকাব্যের ধারা – মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব) চরিতকাব্য – বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত, কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত	12	3	-	15
III	ধর্মমঙ্গলের কাহিনিধারা ও কবি- রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী অন্যান্য মঙ্গলকাব্য – কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল, ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল	12	3	-	15
IV	আরাকান রাজসভা সাহিত্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল) নাথসাহিত্য মৈমনসিংহ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা শাক্ত পদাবলি	12	3	-	15

Reference Books –

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫ম-৮ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়- ৪র্থ খণ্ড), আনন্দ
- ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, দে'জ
- গোপাল হালদার – বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খণ্ড), ওরিয়েন্ট বুক

F.Y.U.G.P. 3rd SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title :Prachin o Madhyajuger Bangla Sahitya path.

Course Code: BEN-MJ-03024

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of old and medieval period of Bengali literature and society.
- To understand the history and tradition of the periods, analyze the complex relationship between literature and society.
- To learn about different literary forms that emerged during old and medieval period of Bengali literature.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of old and medieval period of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of old and medieval periods.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 3rd semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of old and medieval Bengali poetry during old medieval period.Be able to classify the development of Bengali poetry during old and medieval period.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
III	Major	BEN-MJ-03024	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (সম্পাদিত) – হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা নির্বাচিত পাঠ – ১(কাআ তরুর), ২(দুলি দুহি), ৬ (কাহেরে ঘিনি), ১০ (নগর বাহিরি), ২৮ (উঁচা উঁচা), ৩৩(টালত মোর), ৪৯ (বাজগাব পাড়ী)	12	3	-	15
II	অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) – বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন সমগ্র নির্বাচিত পাঠ জন্ম খণ্ড- ২,৮,৯ তাম্বুল খণ্ড-১২,১৬ বংশী খণ্ড-৩০৯,৩১০ রাধাবিরহ -৩৬৭,৪১৩	12	3	-	15
III	অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) – শাক্ত পদাবলী নির্বাচিত পাঠ – আগমনী পর্যায় রামপ্রসাদ সেন – গিরি , এবার আমার উমা এলে; ও গো রানি নগরে কোলাহল ;আজ শুভ নিশি পোহাইল তোমার কমলাকান্ত ভট্টাচার্য – আমি হেরিলাম নিশি স্বপনে ; কবে যাবে বল গিরিরাজ ; এই নাও তোমার উমারে ; বিজয়া পর্যায় রামপ্রসাদ সেন –দিও না আজ উমায় যেতে ; ও হে প্রাণনাথ গিরিবর হে কমলাকান্ত ভট্টাচার্য – ওরে নবমী নিশি ; আমার গৌরীতে লয়ে যায় হর আসিয়া ; ফিরে চাওগো উমা তোমার বিধুমুখ হেরি	12	3	-	15
IV	খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী নির্বাচিত পাঠ বিদ্যাপতি- এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ; আজু রজনী হাম ভাগে পোহাইলু চণ্ডীদাস – রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ; কাল জল ঢালিতে সই কালা পড়ে মনে , সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম জ্ঞানদাস – আলো মুঞি জানো না; রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মণ ভোর গোবিন্দদাস – নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্ঝনে ; কণ্টক গাড়ি কমল- সম পদতল	12	3	-	15

Reference Books –

- সুকুমার সেন – চর্যাগীতি পদাবলী, আনন্দ
- নীলরতন সেন- চর্যাগীতিকোষ – সাহিত্যলোক
- তারাপদ মুখোপাধ্যায় –চর্যাগীতি, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
- শশিভূষণ দাশগুপ্ত - বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি, ওরিয়েন্ট বুক
- বসন্তরঞ্জন রায়বিদ্বদ্বল্লভ - শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- তারাপদ মুখোপাধ্যায় - বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য , মিত্র ও ঘোষ
- নীলরতন সেন- শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন (২য় খণ্ড) , সাহিত্য লোক
- সনাতন গোস্বামী – বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় , শম্পা বুক হম
- সত্যগিরি- বৈষ্ণব পদাবলী, পুস্তক বিপ্লনি
- শঙ্করী প্রসাদ বসু – বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস ,দে'জ
- শশিভূষণ দাশগুপ্ত – ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য , সাহিত্য সংসদ
- জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী – শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা , ডি .এম .লাইব্রেরী

F.Y.U.G.P. 4th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Adhunik Bangla Sahityer Itihas ,porbo -1

Course Code: BEN-MJ-04014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce socio-cultural and political history of 19th century of Bengali literature and society.
- Understand the history of colonial Bengal and history of Bengali literature of that period.
- To understand the history of Bengali newspaper.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background of 19th century of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of nineteenth century.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student

- Be able to define characteristics of nineteenth century Bengali prose and newspaper.

- Be able to classify the development of Bengali poetry, novel and short stories of nineteenth century.
- Be able to develop the knowledge about the Bengali Drama of nineteenth century.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
IV	Major	BEN-MJ-04014	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পর্ব - ১	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	গদ্য সাহিত্য – শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পত্র – পত্রিকা – সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন,	12	3	-	15
II	কাব্য সাহিত্য- ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, , নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, কামিনী রায়	12	3	-	15
III	কথা সাহিত্য – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, মীর মোসারফ হুসেন, স্বর্ণকুমারী দেবী।	12	3	-	15
IV	নাট্যসাহিত্য – বাংলা নাটকের সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ।	12	3	-	15

Reference Books –

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম-১০ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- সুকুমার সেন – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ- ৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ((৪র্থ পর্যায়), দে'জ
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ক্ষেত্র গুপ্ত- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়,৪র্থ,৫ম,৬ম খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

F.Y.U.G.P. 4th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Adhunik Bangla Sahityer Itihas , porbo -2

Course Code: BEN-MJ-04024

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To understand how writers experimented with form, structure and style to reflect a changing society.
- To understand the form of twentieth century Bengali literature.

Programme outcome

- Understand the socio-cultural background modern period of Bengal and its impacts on Bengali literature.
- Be able to classify the different types of Bengali literary works of twentieth century.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student

- Be able to learn about twentieth century Bengali poets, playwrights, essayists and fiction writers.
- Be able to learn about the contribution of twentieth century Bengali writers.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
IV	Major	BEN-MJ-04024	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পর্ব -২	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, বুদ্ধদেব বসু	12	3	-	15
II	কাব্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।	12	3	-	15
III	কথা সাহিত্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী	12	3	-	15
IV	নাটক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, বিজন ভট্টাচার্য, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত	12	3	-	15

Reference Books –

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম – ১০ম খণ্ড) মডার্ন বুক এজেন্সি
- সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ-৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ভূদেব চৌধুরী - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিকথা (৪র্থ পর্যায়) দে'জ
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গ সাহিত্যের উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম খণ্ড), গ্রন্থ নিলয়
- অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- পবিত্র সরকার – নাট্যমঞ্চ ও নাট্যরূপ, দে'জ

F.Y.U.G.P. 4th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Adhunik Bangla Sahitya Path

Course Code: BEN-MJ-04034

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To understand the development and evolution of modern Bengali literature .
- Develop critical thinking and literary appreciation skills.
- To study the major authors of the modern period and their significant contributions .

Programme outcome

- Understand how modern Bengali literature reflects social,political and cultural changes .
- They gain knowledge of the development and characteristics of modern Bengali literature .
- Learners will acquire the ability to interpret literary works and conduct research .

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student

- Students will understand how modern Bengali literature reflects social, political and cultural life in Bengal and India .

- Learners will appreciate the contributions of major modern Bengali writers such as Kazi Nazrul Islam.
- Develop the ability to analyze poems, drama , short stories and articles critically and interpret their meanings .

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
IV	Major	BEN-MJ-04034	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কমলাকান্তের দপ্তর নির্বাচিত পাঠ - মনুষ্যফল, বড়বাজার , বিড়াল , বসন্তের কোকিল	12	3	-	15
II	নজরুল ইসলাম- সঞ্চিতা নির্বাচিত – বিদ্রোহী , সাম্যবাদী , ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ , সব্যসাচী	12	3	-	15
III	বনফুল - নিমগাছ , তাজমহল , বুধনী , সুন্দরম , জাগ্রত দেবতা	12	3	-	15
IV	তুলসী লাহিড়ী –নাটক ছেঁড়া তার	12	3	-	15

Reference Books –

- অধীরকুমার দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য , আনন্দ
- সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা , মডার্ন বুক এজেন্সি
- শ্রীসুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র , এ মুখার্জী গ্র্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড

F.Y.U.G.P. 4th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Loksahitya Path

Course Code: BEN-MJ-04044

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce folk-culture and different types of Bengali folk literature.
- Influence of folk literature in our society and literature.

Programme outcome

- Be able to analysis the folk lore and folk literature (oral and written).
- Be able to classify the different types of folk Bengali literature.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop knowledge in folk study and various new area of folk culture .
- Understand the various characteristics of folk literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
IV	Major	BEN-MJ-04044	লোকসাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	বরুণকুমার চক্রবর্তী – লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধানে নির্বাচিত পাঠ – প্রবাদ , ছড়া , ধাঁধা ও লোককথা – পরিচিতি ও বৈশিষ্ট্য	12	3	-	15
II	দক্ষিনারঞ্জন মিত্র মজুমদার – ঠাকুরমার ঝুলি নির্বাচিত পাঠ – কিরণমালা , সাত ভাই চম্পা, নীলকমল ও লালকমল।	12	3	-	15
III	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বাংলার ব্রত নির্বাচিত পাঠ – পূর্ণি পুকুর , মাঘমণ্ডল, কোজাগরী, আদর সিংহাসন।	12	3	-	15
IV	মৈমন সিংহ গীতিকা – মল্লয়া, কাজলরেখা ,চন্দ্রাবতী	12	3	-	15

Reference Books –

- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা লোকসংস্কৃতি
- আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা লোকসাহিত্য
- বরুণকুমার চক্রবর্তী – বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস
- শীলা বসাক – বাংলার ব্রত পার্বণ
- নির্মলেন্দু ভৌমিক – বাংলার ছড়ার ভূমিকা
- ওয়াকিল আহমেদ – বাংলা লোক সঙ্গীতের ধারা
- সৌগত চট্টোপাধ্যায় – বাংলার ছড়া , ছড়ার বাংলা
- সুশীল কুমার দে – বাংলা প্রবাদ
- নির্মলেন্দু ভৌমিক – বাংলার ধাঁধার ভূমিকা

F.Y.U.G.P. 5th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Rabindra Sahitya Path

Course Code: BEN-MJ-05014

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:0)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- Focus on the holistic development of the individual, emphasizing self- realization through a connection with nature through Rabindra literature
- To cultivate the creativity and emotional growth through Rabindra drama, novel and short stories.

Programme outcome

- Understand the Rabindra philosophy through Rabindra literature.
- Be able to classify the different types of Rabindra literary work.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 5th semester course in Bengali, a student

- Be able to define various characteristics of Rabindra nathTagore poetry, short stories, novel and drama.
- Be able to understand the contribution of Rabindranath Tagore in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
V	Major	BEN-MJ-05014	রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	কাব্য – সোনার তরী নির্বাচিত কবিতা – সোনার তরী , যেতে নাহি দিব , বৈষ্ণব কবিতা ,বসুন্ধরা , নিরুদ্দেশ যাত্রা	12	3	-	15
II	ছোটগল্প নির্বাচিত গল্প – অতিথি , আপদ ,নিশীথে , পোস্টমাষ্টার , কাবুলিওয়ালা	12	3	-	15
III	উপন্যাস শেষের কবিতা	12	3	-	15
IV	নাটক- বিসর্জন	12	3	-	15

Reference Books –

- নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা
- চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় – রবিরশ্মি ১ম ও ২য়
- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা
- প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথের ছোটো গল্প
- ক্ষুদিরাম দাস – রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়
- ভূদেব চৌধুরী –রবীন্দ্র- উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে
- গোপিকা নাথ রায় চৌধুরী – রবীন্দ্র – উপন্যাসের নির্মাণশিল্প
- প্রমথনাথ বিশী –রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ

F.Y.U.G.P. 5th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Jeeboni Sahitya o Smritikotha

Course Code: BEN-MJ-05024

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To inspire readers by showing the ideals and determination of great personalities.
- To describe the author's own real life experiences.
- Portray the time and society through the writer's own life experience.

Programme outcome

- Understanding of life and personality.
- Development of moral and human values like honesty, courage, sacrifices through real-life examples.
- By studying and writing life-based narratives, students develop creative, descriptive writing skill.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 5th semester course in Bengali, a student

- Understand the nature, characteristics and differences between biography and memoir.
- By reading real-life experiences, students will cultivate empathy, inspiration and moral understanding.

- Learner will become familiar with notable biographical and memoir writers and their contributions to Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
V	Major	BEN-MJ-05024	জীবনি সাহিত্য ও স্মৃতি কথা	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ছেলেবেলা	12	3	-	15
II	শঙ্কর- অচেনা অজানা বিবেকানন্দ (সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী)	12	3	-	15
III	উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – নির্বাসিতের আত্মকথা	12	3	-	15
IV	রাসসুন্দরী দেবী- আমার জীবন (১ ম পর্ব)	12	3	-	15

Reference Books –

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি ,বিশ্বভারতী
- শিশির কুমার দা- আত্মজীবন, জীবনীও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ
- নীহারঞ্জন রায়- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা ,নিউ এজ পাবলিশার্স
- শঙ্করী প্রসাদ বসু – বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ
- শ্যামপ্রসাদ বসু –অনু থেকে অনন্ত –বিবেকানন্দ
- শান্তনু রায়চৌধুরী – নির্বাসিতের আত্মকথা – (সম্পাদিত ও আলোচনা)
- শান্তনু রায়চৌধুরী - নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ

F.Y.U.G.P. 5th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Chhando,Alankar,Prachyo kavyatatwa o bharotiya gyan porompora

Course Code: BEN-MJ-05034

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To study the form, rhythm and beauty of Bengali poetry.
- To learn about theories of literature and aesthetics.
- To develop the ability to evaluate, interpret and analyze literary work.
- Introduce to Indian knowledge system.

Programme outcome

- Learners understand how rhythm, sound and imagery contribute to the beauty and emotional power of Bengali poetry.
- Through criticism and literary theory students gain skill in literary analysis, evaluation and interpretation.
- Understand the Indian knowledge system.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 5th semester course in Bengali, a student

- Understand the basic principles of Chhando and its role in shaping poetic rhythm.
- Identify and explain various figures of Alankar used in Bengali poetry.
- Be able to develop knowledge about Indian knowledge system in Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
V	Major	BEN-MJ-05034	ছন্দ-অলঙ্কার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	বাংলা ছন্দ-অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ, তান প্রধান- ধ্বনি প্রধান – শ্বাসঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ও ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ	12	3	-	15
II	বাংলা অলঙ্কার – অনুপ্রাস, শ্লেষ, জমক, পুনরুক্তিবদাভাস, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, বিরোধভাস, ব্যাজস্ততি, ও অলঙ্কার নির্ণয়	12	3	-	15
III	অতুলচন্দ্র গুপ্ত – কাব্যজিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি)	12	3	-	15
IV	স্বামী যুক্তানন্দ – উপনিষদের গল্পগুচ্ছ নির্বাচিত পাঠ – নচিকেতা, যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী সংবাদ, শ্রদ্ধাবান জানশ্রুতি, সত্যকাম জাবালের সত্যনিষ্ঠা	12	3	-	15

Reference Books –

- ড. সুধীর কুমার দাশগুপ্ত – কাব্যলোক, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- অচিন্ত বিশ্বাস – কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- সুখেন বিশ্বাস – প্রাচ্যের নন্দন তত্ত্ব, দে'জ
- শ্যামাপদ চক্রবর্তী – অলঙ্কার চন্দ্রিকা, কৃতাঞ্জলি
- প্রবোধচন্দ্র সেন – নূতন ছন্দ পরিক্রমা
- অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় – বাংলা ছন্দের মূলসূত্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় – উপনিষদের দর্শন, সাহিত্য সংসদ
- সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় – উপনিষদের কথা, সাহিত্য সংসদ

F.Y.U.G.P. 6th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Bangla Bhashar Porichoy

Course Code: BEN-MJ-06014

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To understand the origin and development of the Bengali language.
- To study the relation of Bengali with Sanskrit and Indo –Aryan languages.
- To study the phonetic, morphological and syntactic features of standard Bengali.

Programme outcome

- Students will gain an-in depth understanding of the origin, evolution and structure of Bengali language.
- The course will cultivate the ability to conduct linguistic and literary research using appropriate.
- The program will enable students to analyze literary texts critically, appreciating their linguistic, aesthetic and socio-cultural dimensions.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks
- End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 6th semester course in Bengali, a student

- To develop and appreciation of the richness, beauty and cultural value of the Bengali language.
- To promote awareness about the preservation and modernization of Bengali in the contemporary era.
- To enhance learner's ability to read, write and communicate effectively in Bengali.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VI	Major	BEN-MJ-06014	বাংলা ভাষার পরিচয়	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ , প্রাচীন বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য , মধ্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য	12	3	-	15
II	আধুনিক বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য , বাংলার উপভাষা , বাংলার সাধু ও চলিত ভাষা	12	3	-	15
III	ধ্বনি প্রকরণ স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ বা বর্ণীকরণ, আদি, মধ্য ও অন্ত স্বরাগম ,স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনি লোপ , অপিনিহিতি, অভিপ্রতি, স্বরসঙ্গতি , ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন , সমীভবন , ঘোষীভবন , অঘোষীভবন , নাসিকীভবন , স্বতোনাসিকীভবন ,মূর্ধন্যী ভবন, স্বতোমূর্ধন্যী ভবন, সমমুখ বিমুখ ধ্বনি পরিবর্তন	12	3	-	15
IV	শব্দ ভাণ্ডার(তৎসম, তদ্ভব , অর্ধ তৎসম , দেশি-বিদেশি) ও শব্দার্থ তত্ত্ব ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	12	3	-	15

Reference Books –

- সুকুমার সেন – ভাষার ইতিবৃত্ত , আনন্দ
- পরেশ চন্দ্র মজুমদার – বাংলাভাষা পরিক্রমা , দে'জ
- রামেশ্বর শ'- সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলাভাষা ,পুস্তক বিপণি
- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – ভাষা – প্রকাশ ও বাঙ্গালা ব্যাকরণ , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- পবিত্র সরকার – বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ ,দে'জ

F.Y.U.G.P. 6th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Pratibeshi Sahitya Path

Course Code: BEN-MJ-06024

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To promote cross-cultural understanding and appreciation.
- To study the mutual influence of neighbouring regions on each other's literary development.
- To develop critical and analytical skill through reading and discussion of regional texts.

Programme outcome

- Students will gain the ability to critically analyze texts from the different types of regions, identifying intertextual and intercultural influences.
- To program fosters a spirit of unity, cooperation and mutual respect among neighbouring states through literary studies.
- Student will understand how regional literature contributes to global literary discourse and cultural exchange.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 6th semester course in Bengali, a student

- Through the study of neighbouring literature, students will recognize the common human experiences that unite diverse societies.
- The course will prepare students to use literary knowledge in research, comparative studies and promoting regional cooperation.
- Learner will develop the ability to analyze literary works critically with a multicultural approach.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VI	Major	BEN-MJ-06024	প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	অসমীয়া লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুয়াৰ নিৰ্বাচিত রচনা – ভদরি, মুক্তি, পাতমুগি, ভোকেন্দ্র বৰুয়া ,রতন মুন্ডা	12	3	-	15
II	হিন্দি প্রেমচন্দ্ৰের নিৰ্বাচিত রচনা কফিন, দুধের দাম, নেমকের দারোগা, দুই বলদের কাহিনী, পৌষ নিশীথে	12	3	-	15
III	ওড়িয়া ফকির মোহন সেনাপতি – ছ মণ আঠ গুণ্ঠ	12	3	-	15
IV	পাঞ্জাবী – অমৃত প্রীতম – দুই নারী উর্দু - সাদাত হোসেন মাণ্টো – টোবাটেক সিং মনিপুরী – নোংথোম কুঞ্জমোহন সিংহ – ইলিশ মাছের স্বাদ নেপালী – ইন্দ্ৰবাহাদুর রাই – পরমান্ন মলয়ালম – টি বাসুদেবন নায়ার – আবার একটি আশ্রয়ের সন্ধানে	12	3	-	15

Reference Books –

- রামকুমার মুখোপাধ্যায় – ভারতজোড়া গল্প কথা ,মিত্র ঘোষ
- রামবহাল তেওয়ারি – হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস ,
- সুধাংশু মোহন বাল্লা – অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্য একাদেমি
- নিৰ্মল দাশ – উত্তর – পূর্বের বাংলা ছোট গল্প বীক্ষণ , অক্ষর
- উষারঞ্জন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) – লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুয়া নিৰ্বাচিত রচনা , সাহিত্য আকাদেমি
- প্রসূন মিত্র (অনুবাদ) – প্রেমচন্দ্ৰের গল্পগুচ্ছ , এন,বি,টি

F.Y.U.G.P. 6th SEMESTER (Major)

Subject : Bengali

Course Title : Sahityer shrenigoto boishishtya o bibhinno dhara

Course Code: BEN-MJ-06034

Total Credits: 4 (Theory:4,Practical:_)

Contact Hours: 60 (Lecture:48,Tutorial:12)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To understand the fundamental nature and classification of literature.
- To identify and analyze different literary forms and their unique characteristics.
- To relate literary forms to their historical, cultural and social context.

Programme outcome

- They will develop an appreciation for the richness.
- Understanding of literary history and classification.
- They will be able to critically analyze text from different genres.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 6th semester course in Bengali, a student

- They will recognize the specific features and stylistic elements of each literary form.
- They will demonstrate understanding of the interrelation between literature and society.

- Student will be able to classify literature into different genres such as poetry ,drama and prose II.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VI	Major	BEN-MJ-06034	সাহিত্যের শ্রেণীগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	কবিতা – সংজ্ঞা , স্বরূপ বৈশিষ্ট্য স্তুতি কবিতা, শোক কবিতা, সনেট, গীতি কবিতার, সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	12	3	-	15
II	প্রবন্ধ - সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, বস্তু নিষ্ঠ/ তন্ময়, ব্যক্তি নিষ্ঠ / মন্ময়, রম্য রচনা, পুত্র সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য	12	3	-	15
III	নাটক – জন্ম কথা, সংজ্ঞা ও স্বরূপ বৈশিষ্ট্যনাট্যক্রিয়া ও নাটকীয় দ্বন্দ্ব, নাটকের স্বরূপ ও গঠন কৌশল, পঞ্চাঙ্গ নাটকের পাঁচটি পর্যায়, ঐতিহাসিক, সামাজিক, পৌরাণিক ।	12	3	-	15
IV	উপন্যাস- সংজ্ঞা ও স্বরূপ বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক, ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, ছোটগল্প- সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	12	3	-	15

Reference Books –

- অশোককুমার মিত্র – সাহিত্যের রূপরীতিকাষ, সাহিত্য সঙ্গী
- কুন্তল চট্টোপাধ্যায় - সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ , রত্নাবলী
- হীরেন চট্টোপাধ্যায়- সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – সাহিত্য বিচার, তত্ত্ব ও প্রয়োগ , দে'জ
- অভীক গঙ্গোপাধ্যায় – সাহিত্যের সংরূপ : পাশ্চাত্য প্রেক্ষিত , প্রজ্ঞাবিকাশ
- শুদ্ধসত্ত্ব বসু- বাংলা সাহিত্যের নানা দিক , বিশ্বাস বুক স্টল
- ক্ষুদীরাম দাস- বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি, বুকল্যান্ড
- শ্রীশচন্দ্র মজুমদার – সাহিত্যসন্দর্শন ,বিভাস

F.Y.U.G.P. 6th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title : Asomer Bangla Sahitya Path

Course Code: BEN-MJ-06044

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce students to the rich tradition of Bengali literature as develop in Assam.
- To study major Bengali writers from Assam and their literary contributions.
- To promote awareness of social, historical, political context influencing Bengali literature in Assam.

Programme outcome

- Understanding of Bengali language and literature within the multicultural context of Assam.
- Acquire a deep understanding of the origin, growth and development of Bengali literature of Assam.
- Prepare for professional and academic growth.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks

- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 6th semester course in Bengali, a student

- Recognize important of Bengali writers from Assam and their contributions to modern Bengali literature.
- Develop critical perspectives on literary text.
- Appreciate socio- cultural context.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VI	Major	BEN-MJ-06044	অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	ছোটগল্প নির্বাচিত পাঠ অখিল দত্ত – অশ্রুদী দেবীপ্রসাদ সিংহ – বাসাবদল মলয় কান্তি দে – আসরাফ আলির স্বদেশ দেবব্রত চৌধুরী – আব্বাজানের হাড় দীপঙ্কর কর – হুমকির পরে	12	3	-	15
II	উপন্যাস অঞ্জলি লাহিড়ী – বিলোরিস	12	3	-	15
III	নাটক প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী – গুণধরের অসুখ	12	3	-	15
IV	স্মৃতিকথা সুজিত চৌধুরী – হারানো দিন হারানো মানুষ (১- ৬ ,১০ – ১৩)	12	3	-	15

Reference Books –

- বিজিতকুমার ভট্টাচার্য –উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য, সাহিত্য প্রকাশনী
- জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত – অসমের বাংলা লিটিল ম্যাগাজিন , ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ক্রমবিকাশ
- উষারঞ্জন ভট্টাচার্য- স্মৃতি বিস্ময়ে
- নির্মল দাশ – উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ
- শান্তনু রায় চৌধুরী - গুণধরের অসুখঃ অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ

F.Y.U.G.P. 7th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Banglar Samajik, Sanskritik, Rajnoitik itihās o Bangla Sahitya

Course Code: BEN-MJ-07014

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To understand of social, cultural, political history of Bengali and Bengali literature..
- Influence of chaitanya in Bengali society culture and literature.
- Influence of nineteenth century renaissance in society.

Programme outcome

- Understand the socio – cultural and political background of Bengali literature.
- Understand the impact of chaitanya in Bengali literature.
- Be able to understand the nineteenth century renaissance and its impact on society and literature.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks

- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 7th semester course in Bengali, a student

- Be able to understand the impact of turki attack in Bengal.
- Be able to develop the knowledge about socio- cultural background of Bengali literature.
- Be able to understand the influence of nineteenth century renaissance, including the roles of figures like Raja Ram Mohan Roy , and Iswar Chandra Vidyasagar in advocating for women's education.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VII	Major	BEN-MJ-07014	বাংলার সামাজিক ,সাংস্কৃতিক ,রাজনৈতিক ইতিহাস ও বাংলা সাহিত্য	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	বাঙ্গালীর ইতিহাস – সুভাষ মুখোপাধ্যায় বিচিত্র বাঙালি, রাজরাজড়া , জীবনচিত্র	12	3	-	15
II	তুর্কি আক্রমণ ও বাংলার সমাজ- সংস্কৃতিতে এর প্রভাব, বাংলার সমাজ- সংস্কৃতিতে চৈতন্যদেবের অবদান , কবিগান ও নাগরিক ঐতিহ্য	12	3	-	15
III	বাংলার নবজাগরণ – ইয়ংবেঙ্গল, সতীদাহ প্রথা নিবারন, বিধবাবিবাহ আন্দোলন ,	12	3	-	15
IV	ব্রাহ্ম সমাজ – আদি ব্রাহ্ম সমাজ ও সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ, উনিশ শতকে স্ত্রী শিক্ষার বিস্তার	12	3	-	15

Reference Books –

- বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব) – নীহারঞ্জন রায়
- বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন – অতুল সুর
- বাঙ্গালীর সংস্কৃতি –সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা – বিনয় ঘোষ
- বাংলার নবজাগৃতি – বিনয় ঘোষ
- রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ – শিবনাথ শাস্ত্রী
- হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি – গোলাম মুরশিদ
- সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ – দীনেশচন্দ্র সরকার

F.Y.U.G.P. 7th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title : Pragadhunik Bangla Sahitya Path

Course Code: BEN-MJ-07024

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce the text of pre-modern Bengali literature, translation work and chaitanya Biography.
- To understand the features of Mangal kabya.

Programme outcome

- Be able to understand the characteristics of Mangal kabya and translation work of Ramayana.
- Understand the socio- cultural background of sixteenth century through chaitanya Biography.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 7th semester course in Bengali, a student

- Be able to understand the different text books of pre- modern period.
- Be able to understand the translation work Biography, Mangal kabya.
- Be able to trace the origin, history and perioization of Bengali language.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VII	Major	BEN-MJ-07024	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	কৃষ্ণবাসের রামায়ণ – আদিকাণ্ড , অরণ্য কাণ্ড	12	3	-	15
II	বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত (আদি খণ্ড)	12	3	-	15
III	গোরক্ষ বিজয় (গোরক্ষ নাথ বৃত্ত)	12	3	-	15
IV	কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর - চণ্ডীমঙ্গল কাব্য (আখ্যটিক খণ্ড)	12	3	-	15

Reference Books –

- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৪র্থ খণ্ড), আনন্দ – সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার, অরুণা
- বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খণ্ড) - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- বাংলা মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

F.Y.U.G.P. 7th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Paschatya Sahityatattwa o somalochona

Course Code: BEN-MJ-07034

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce literary theories.
- To articulate Rabindra philishophy of literary criticism and fundamental purpose of Bengali literature.

Programme outcome

- Be able to understand the western literary theories.
- Build a foundation for advanced literary studies creative writing and critical literature.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 7th semester course in Bengali, a student

- Develop the knowledge literary theories.

- Compare Indian and Western poetics, identifying similarities and difference
- Develop the knowledge about critical literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VII	Major	BEN-MJ-07034	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা	4

Units	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	অ্যারিস্টটল পোয়েটিক্স – অনুকরণ তত্ত্ব , ট্র্যাজেডি, মহাকাব্য	12	3	-	15
II	ক্লাসিসিজম , রোমান্টিসিজম ,রিয়েলিজম , সুররিয়ালিজম	12	3	-	15
III	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর –সাহিত্যের পথে নির্বাচিত পাঠ – সাহিত্যের তাৎপর্য ,সাহিত্য বিচার, তথ্য ও সত্য , সাহিত্য ধর্ম	12	3	-	15
IV	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – শকুন্তলা, মিরান্দা এবং দেসদিমনা, প্রমথ চৌধুরী- জয়দেব ও বিদ্যাপতি, বুদ্ধদেব বসু – শিশু সাহিত্য	12	3	-	15

Reference Books –

- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার – সাহিত্য ও সমালোচনা রূপরীতি
- কুন্তল চট্টোপাধ্যায় - সাহিত্য রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
- অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – সমালোচনার কথা
- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ
- গৌরমোহন মুখোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম
- শুদ্ধসত্ত্ব বসু – বাংলা কাব্যে দুরহতা ও সুররিয়ালিজম
- অমূল্য সরকার – রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব ,অক্ষর প্রকাশনী
- অধীরকুমার দে – আধুনিক প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা , উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত – বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য , আনন্দ

F.Y.U.G.P. 7th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Gabeshonar paddhati

Course Code: BEN-MJ-07044

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce Research methodology.
- To provide a systematic framework for answering a research question or solving a problem by outlining the why and how of the research process.
- It provides the clear structure for the research, including the step by taken.

Programme outcome

- Be able to understand various types of research and its methodology.
- They develop advanced critical thinking skill throughout the research paper.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 7th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop their knowledge about research methodology.
- Be able to understand and apply both qualitative and quantitative research method.
- Be able to analyze data and interpret findings to research question.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VII	Major	BEN-MJ-07044	গবেষণার পদ্ধতি	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	গবেষণার সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য, বিষয় নির্বাচন	12	3	-	15
II	গবেষণার শ্রেণিবিভাগ, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বিশ্লেষণধর্মী, ক্ষেত্র অধ্যয়ন	12	3	-	15
III	গবেষণার তথ্যসংগ্রহ, পর্যালোচনা	12	3	-	15
IV	গবেষণার পদ্ধতি, উৎস নির্দেশ, গ্রন্থ পঞ্জি	12	3	-	15

Reference Books –

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- A manual for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations- K.L Turabian
- সাহিত্য –গবেষণা – দীপক সেন, বাংলা সাহিত্য- সংস্কৃতি সমাজ

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Adhunik Bangla Kavya o Natya Sahitya

Course Code: BEN-MJ-08014

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce modern poetry of different poets.
- Introduce to drama of the age of Nabanatya movement.

Programme outcome

- Be able to understand the modern poetry.
- Understand the movement through the drama.
- .

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to understand the term of modern poetry.
- Be able to develop knowledge about ‘Gananatya movement’.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VIII	Major	BEN-MJ-08014	আধুনিক বাংলা কাব্য ও নাট্য সাহিত্য	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	বিষ্ণু দে – টপ্পা – ঠুং রি সুভাষ মুখোপাধ্যায় – যত দূরে যাই শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অবনী বাড়ি আছে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ও- নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা শক্তিপদ ব্রহ্মচারী -উদ্বাস্তর ডায়েরি	12	3	-	15
II	সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা – একটি মোরগের কাহিনী, ছাড়পত্র , ঐতিহাসিক ,রবীন্দ্র নাথের প্রতি, হে মহাজীবন ,একলা মে	12	3	-	15
III	সলিল সেন – নতুন ইহুদী	12	3	-	15
IV	বাদল সরকার – এবং ইন্দ্রজিৎ	12	3	-	15

Reference Books –

- দীপ্তি ত্রিপাঠী – আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়
- জীবেন্দ্র সিংহ রায় - আধুনিক বাংলা কবিতা: বিচার ও বিশ্লেষণ
- বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় – আধুনিক বাংলা কবিতা
- সুকান্ত সমগ্র – পল্লব সেন গুপ্ত
- আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
- উনিশ শতকের নাট্যবিষয় ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
- বাংলা সাহিত্যে নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title : Bishesh Path:Bangla KothaSahitya

Course Code: BEN-MJ-08024

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- Introduce to regional novel of Bengali literature.
- To introduce various short stories of different writers.
- To gain knowledge about the evolution, socio – religious background and literary work of various genres.

Programme outcome

- Be able to understand the characteristics of regional novel.
- Understand the difference of various short stories.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Understand the features of regional Novel.
- Be able to develop knowledge about different writers and various short stories of Bengali literature.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VIII	Major	BEN-MJ-08024	বিশেষ পাঠ : বাংলা কথা সাহিত্য	4

Unit s	Content	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- পদ্মা নদীর মাঝি-	12	3	-	15
II	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি	12	3	-	15
III	আশাপূর্ণা দেবী – সীমারেখার সীমা মহাশ্বেতা দেবী- সাঁঝ সকালের মা সুচিত্রা ভট্টাচার্য – মানুষ যেমন বানী বসু- মোহনা	12	3	-	15
IV	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – মন্দির বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পুঁই মাচা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় –তারিণী মাঝি সুবোধ ঘোষ- ফসিল , রাজশেখর বসু- জাবালি শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় -পথের কাঁটা	12	3	-	15

Reference Books –

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার –ভূদেব মুখোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্পে , মননে দর্পণে - শীতল চৌধুরী
- বাংলা ছোটগল্পে – শিশির কুমার দাশ
- মহাশ্বেতা নারী পরিসর –রামী চক্রবর্তী
- বাংলা উপন্যাসের আদিবাসী সমাজ – সুবোধ দেবসেন
- কথা সাহিত্যে সমরেশ বসু – ড° ঝুমা রায় চৌধুরী

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER (Major)

Subject: Bengali

Course Title: Bhraman Sahitya

Course Code: BEN-MJ-08034

Total Credits: 4 (Theory: 4, Practical: _)

Contact Hours: 60 (Lecture: 48, Tutorial: 12)

Distribution of Marks: Internal: 40, External: 60|Total -100

Aims

- To introduce travel literature and its characteristics.
- To introduce female writers like Ashapurna Devi, Bani Bosu, Mahasweta Devi.
- To understand how Saradindu bondyopadhyay adapted the western detective genre to fit a Bengali cultural context.

Programme outcome

- Be able to understand the characteristics of detective literature and travelogue.
- Be able to classify the difference between various literary works of different writers.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Sessional :20Marks
- Assignments/ Projects:10 Marks
- Seminar/Class test :6 Marks
- Attendance :4 Marks

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to identify the characteristics of detective literature.
- Analyze the difference between writings on pilgrimiage and travelogue.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VIII	Major	BEN-MJ-08034	ভ্রমণ সাহিত্য	4

Unit s	Content	Lecture	Tutoria l	Practic al	Total Hours
I	সঞ্জীব চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - পালামৌ	12	3	-	15
II	সৈয়দ মুজতবা আলী – দেশে বিদেশে (১৩ টি অধ্যায়)	12	3	-	15
III	অতুল চন্দ্র গুপ্ত- নদীপথে	12	3	-	15
IV	নবনীতা দেবসেন- ট্রাকবাহনে ম্যাকমাহনে	12	3	-	15

Reference Books –

- সৈয়দ মুজতবা আলী : জীবন ও সাহিত্য ,সম্পাদক ডঃ বিজনবিহারী পুরকায়স্তু
- ব্যোমকেশ শরদিন্দু শরদিন্দুর ব্যোমকেশ –ডঃ বিবেক সিংহ , বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- রমনীয়া শরদিন্দু – ক্ষেত্র গুপ্ত , গ্রন্থ নিলয়

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER

(Degree with Honours)

Subject: Bengali

Course Title: Gabeshonamulok Sandarbho likhan

Course Code: BEN-MJ-08044

Total Credits: 4 (Project:75 viva : 25)

Aims

- To introduce Research methodology.
- To provide a clear direction and purpose for research project.
- Using information, evidence, and arguments gathered from various sources to support a specific thesis or purpose, which encourage students to think critically.

Programme outcome

- Be able to understand various types of research based context writing.
- Focus on developing the ability to effectively communicate research finding, analyse information critically within specific context and produce original, well- supported work.

Evaluation/ Assessment

- Project:75
- viva : 25

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop their knowledge about research based context writing.
- Be able to understand and analyse the role of context.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course Code	Course title	Total Credits
VIII	Major	BEN-MJ-08044	গবেষনামূলক সন্দর্ভ লিখন	4

Unit s	Content (যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রকল্পটি তৈরি করতে হবে)
I	উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র
II	কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : নাটক
III	কুড়ি শতকের কথাসাহিত্য
IV	কুড়ি শতকের কাব্য

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER
(Degree with Honours with research)

Subject: Bengali

Course Title: Uposthaponar paddhati o prostuti

Course Code: BEN-HR-08014

Total Credits: 4 (Theory :4)

Contact Hours: 60 (Lecture:36,Tutorial:9,Presentation -15 hrs)

Distribution of Marks: Internal :40, External:60|Total -100

Aims

- To introduce Research presentation methods and Proposal preparation.
- To share research finding to inform, educate, or persuade a specific audience.

Programme outcome

- Be able to understand various types of research presentation methods and Proposal preparation.
- They develop advanced critical thinking skill throughout the research paper and field studies.

Teaching Learning Process

- Lecture based
- Group Discussion
- Seminars

Teaching Learning Tools

- Black board and white chalk
- Handouts and references
- Online resources

Evaluation/ Assessment

Internal assessment (40 Marks)

- Presentation :30
- Assignment: 10

End Semester examination (60 Marks)

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop their knowledge about research methodology.
- Be able to understand and apply both qualitative and quantitative research method.
- Be able to analyse data and interpret findings to research question.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course title	Total Credits
VIII	Major	উপস্থাপনার পদ্ধতি ও প্রস্তুতি	4

Units	Content : (লোকনৃত্য অথবা লোকগীতি)	Lecture	Tutorial	Practical	Total Hours
I	নির্বাচিত বিষয়ের সংজ্ঞা , পরিচিতি ও বৈশিষ্ট্য , তাল ও লয় সম্পর্কে ধারণা	12	3	-	15
II	বাউল , ভাটিয়ালি অথবা ছৌ , ঝুমুর	12	3	-	15
III	উপস্থাপনা নির্মাণের পদ্ধতি , তথ্য বিশ্লেষণের কৌশল , তথ্য প্রযুক্তি ও তার ব্যবহার	12	3	-	15
IV	উপস্থাপনা	-	-	-	15

Reference Books –

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- A manual for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations- K.L Turabian
- সাহিত্য – গবেষণা – দীপক সেন , বাংলা সাহিত্য- সংস্কৃতি সমাজ

F.Y.U.G.P. 8th SEMESTER
(Degree with Honours with research)

Subject: Bengali

Course Title: Gabeshonamulok Sandarbho likhan

Total Credits: 12(Project:200 ,Internal presentation -30, final presentation -30, viva -40)

Aims

- To introduce Research based context.
- To provide a clear direction and purpose for research project.
- Using information, evidence, and arguments gathered from various sources to support a specific thesis or purpose, which encourage students to think critically.

Programme outcome

- Be able to understand various types of research based context writing.
- Focus on developing the ability to effectively communicate research finding, analyze information critically within specific context and produce original, well- supported work.

Evaluation

- Project:200 ,
- Internal presentation -30,
- Final presentation -30,
- Viva -40

Course outcomes- After successful completion of FYUGP 8th semester course in Bengali, a student

- Be able to develop their knowledge about research based context writing.
- Be able to understand and analyze the the role of research based context.
- Developing research aptitude interms of farming data collection, data arrangement , data analysis for establishing innovative domain of knowledge.

Detail syllabus

Semester	Course Type	Course title	Total Credits
VIII	Major	গবেষনামূলক সন্দর্ভ লিখন	12

Unit s	Content (যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রকল্পটি তৈরি করতে হবে)
I	উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র
II	কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : নাটক
III	কুড়ি শতকের কথাসাহিত্য